



## 宝贝,我们一起往前走

◎陈 云

老大上幼儿园了,开学第一天,我坐立不安。

担心他的吃喝拉撒,担心他和同学的相处,担心他和老师的交流。工作九年,我一直是“学生”的老师,而如今我也终究成了“学生”的家长。看着他稚嫩的肩膀,我不禁鼻尖一酸。从此以后,我们家的小男子汉要走出家门,融入社会,开启人生的征程,以期成为一名真正的男子汉。

这段路太遥远,作为一名母亲,我只能在他的身后为他默默祈祷。我祈祷我的孩子能遇到一位好老师。我不知道如何去定义“好”,但我想起了魏巍笔下的蔡芸芝先生,想起了梁实秋笔下的徐锦澄先生,想起了鲁迅笔下的藤野先生,想起了都德笔下的韩麦尔先生。但愿我的孩子能遇到这样一位老师:给予他严格的要求,也不失温柔的引导;关注他身体的健康,也在意他心理的发展;教给他知识,更教给他为人……直到这个时候我才发现我是如此贪婪,想要的

并不少;直到这个时候我才真正换位感知到,一个家庭,一个社会对教师的期待如此之高;直到这个时候我才真正理解,为什么说教师是天底下最神圣的职业。我不禁心头一颤,我身边的121名学生,这背后是121个家庭,以及与之相关的无数个家庭,我深感肩上的重任。但我不愿这成为我前行的压力,更想把它变成教学的自然。在一如既往的严格要求之下,让教学再细致一些,让课堂再温柔一些。

我的孩子需要怎样的老师,我就努力成为那样的老师。当我努力成为一名“好”老师的时候,我的孩子也就会遇到更多的“好”老师。这是一个关乎学习与成长的过程,是一个“做老师也学做老师”的过程。昨日小满节气,这是一个充满期待和智慧的节气,小满未满。未满,才有上升的空间;未盛,才有进步的余地。

宝贝,我们一起往前走。你看,那是远方的山和更远处的云。

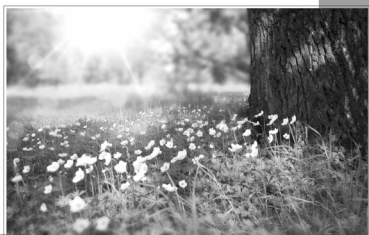




# 目 录

## 课程研究 5 教学探索

Curriculum Studies &amp; Teaching Explorations



2022年 第2期

主办：曲靖市第二中学 总第18期

二〇二二年 第二期

(总第18期)

(2017年创刊)

主 办：曲靖市第二中学

编辑委员会

主 任：李舜荣

副主任：王拥政 宁 浩 陈岳全

龙正洪

《课程研究与教学探索》编辑部

主 编：李舜荣

副主编：山吉庆

校 对：山吉庆 罗理权

投稿邮箱：jghkxh@126.com

(内部交流)

曲新出(2017年)准印字第 A083 号

### ◆卷首语

01 宝贝,我们一起往前走/陈 云

### ◆学校管理

03 智慧设计 深度学习 提升素养/李舜荣

10 去往更大的世界,成就更好的自己/龙正洪

12 治理校园欺凌 构建平安校园/李舜荣

### ◆教学设计

14 新发展理念 引领美好生活/方左桃

17 时间里面找“空间”/王怡瑾

19 弯道限速,安全驾驶/张 欢

22 以字入情 悟生命意识/袁 君

25 服务业区位选择思路/杨淑涵

27 网络连接世界,习惯成就你我/徐 露

### ◆班级管理

30 回眸成长,恰是情谊流光/尹 仙

32 心灵的编织/潘媛婷

34 真心 真爱/王军荣

35 和风细雨 润物无声/白付全

### ◆教海拾贝

37 奇妙的对联/赵 磊

40 新教材关于电容器的新要求/吕文东

### ◆他山之石

44 教育的起点是母亲

### ◆二中要闻

47 亲子共沐书香 强国复兴有我



# 智慧设计 深度学习 提升素养

——学历案课堂教学的实践与探索

◎李舜荣

## 一、什么是学历案

学历案是指教师在进行班级教学时,以服务学生素养发展为宗旨,以课程标准、教材与学情为依据,以学生何以学会的历程为立场而开发的一种助学方案。学历案从关注“教什么”的内容立场,走向关注“怎么教”的教师立场,再到关注“学生学会什么”的学生立场。

医生的病历案是医生依据病理原则、病情情况、病人体质、近期状况、突出问题、药理反应等制定的医理和治疗方案,有利于病人身体快速康复的治疗文本。教师的学历案是教师依据课程标准、教材内容、学生的基础、前期准备、存在问题、发展潜能等制定的教和学方案,有利于学生学习进程高质量推进的学习文本。

### (一)“课时学历案”

“课时学历案”包括建构学历案的概念、要素、设计模型,进行学历案的开发、实施和效果检验,形成学历案的教学范式并推广应用,使传统教案实现了从“教之案”向“学之案”的转变,“学为中心”的理念得以落实。课时学习方案即“课时学历案”,其实质就是单元教学在课堂中的具体落实。

一份学历案的基本要素有:学习主题与课时、学习目标、评价任务、学习过程(学法建议、课前预习、课中学习)、检测与练习、学后反思。学历案有三个特征:一是课程视角,它不仅要设计目

标(期望学会什么),还要设计内容(学什么)、实施(怎么学),以及评价(学会了没有);二是学习立场,它不是呈现教师怎么教的过程,而是呈现学生如何学会的过程或进阶;三是助学方案,它是作为专业人员的教师通过研读课程标准和教材、评估学生的需求,基于可得到的资源而开发的引领学生学好教材的助学方案。

### (二)“单元学历案”

“单元”既不是内容单位,也不是教学单位,而是课程单位,它是指围绕同一目标并由多次活动组成的一个完整、规范、一致的育人事件过程。

“单元学历案”是指教师为学生学好教材,以单元为单位而开发的一种课程文本。它包括单元名称与课时、学习目标、评价任务、资源与建议、学习过程、作业与检测、学后反思等七个要素。它是落实新课程标准倡导的素养导向的一种教学对策。

“单元学历案”教学分三步走:一是学理探索,厘清“单元”的概念,明确“单元”设计的意义,确定“单元”的组织方式,确立“单元学历案”的要素与内涵;二是实践建模,建构“单元学历案”设计模型,创新“单元学历案”设计核心技术,确立“单元学历案”教学范式,开发“单元学历案”教学课型;三是应用推广,“单元学历案”教学是新课程新教材新高考课堂教学的最好教学实践,是将教师和学生的发展都放在第一位的最佳课堂教



学改革。

## 二、探索与实践

学历案的课堂教学改革,教师中有赞同的、有质疑的、也有反对的。如何让干的人有劲、疑的人放心、反的人转变,选择推进策略是关键。“分步走、自愿选、强引导”是有效策略,鼓励“干的、允许“看”的、转化“反”的。

### (一)全员培训,更新观念

学历案是由华东师范大学崔允漷教授最早提出的。关于学历案的课堂教学改革,教师主要有以下三种情形:一是固步自封,对自己的经验过分自信,不愿改变;二是主观臆断,将学历案与“导学案”等混为一谈,不愿接受;三是动力不足,对教与学的规律缺乏思考与关注,不愿学习。因此,立足全员培训、更新观念、普及教与学的理论知识,重点聚焦:学习是什么?什么是深度学习?专业的教学是什么?教学过程中教师的作用是什么?学历案理论依据是什么等。转变教师的教学观念、教学行为,教师才能从“认同”走向“创造”。

### (二)组建团队,凝聚力量

推动学历案教学研究,需要有一个数量充足、结构合理、自动自发、具有一定科研能力的研究团队。我们组建了由中层及以上干部、学科教学骨干组成的研究团队,校长任组长、教学副校长任副组长。具体分两个层面:一是管理层面,由校长、副校长、教科室、教务处、课程处、年级组负责人组成,其职责是顶层设计、研究组织、专家联络、教师培训、过程指导、成果总结等;二是操作层面,由教研组长、备课组长、学科骨干教师组成,中层干部可以根据研究特长加入其中,其职责是学历案设计与教学、课例研究、资料积累、学生信息收集等。

### (三)抓住关键,技术支持

学历案的推进,要解决两大问题:一是怎样设计一份专业的学历案,二是怎样用学历案实施教学,即教师该怎么教,学生该怎么学。

#### 1.“单元学历案”要素

“单元学历案”关注的是“学会”,即学什么、怎么学、学到什么程度、如何判断是否学会;注重做中学、说中学、悟中学、教中学(教授他人)。“单元学历案”是师生、生生互动的载体,是规范或引导学生学习的助学方案,是学生学习的认知地图,是学生可重复使用的课程资源,也是记录学习过程的学习档案。

#### 2.“单元学历案”设计

“单元学历案”设计模型可分为七步:第一步,研读教材,对标学科核心素养,从大观念、大任务、大问题、大项目中选择一种合适的方式组织单元;第二步,确定单元主题,规划单元课时安排;第三步,依据课程标准、教材、学情,确定单元目标;第四步,依据单元目标,设计真实情境下的综合性单元评价任务;第五步,将单元目标细化为课时目标,进而分课时设计评价任务和体现学习进阶与“教、学、评”一致性的学习过程;第六步,整体设计单元作业与检测;第七步,设计学后反思,搭建支持性的反思支架。

#### 3.“单元学历案”核心

“单元学历案”五项核心技术:第一,单元的组织,提炼了组织单元的方式;第二,学习目标的叙写,明确了单元目标和课时目标的联系、区别与叙写规范;第三,与目标匹配的评价任务设计,明确了情境设置的要求,区分了检测知识、技能、能力、素养的不同设计要领;第四,学习过程的设计,兼顾单元(n课时)统整设计与分课时设计;第五,“单元启学”的设计,明确作为单元开篇的设计定位和策略。



#### 4.“单元学历史案”“三观”

“单元学历史案”“三观”:观整体、观互动、观经验。课前观整体,知任务:一次性将整个“单元学历史案”分发给学历史,通过浏览初步建立单元学历史的整体印象;同时,让学历史知道何时做什么、做成什么样,不把学历史当作自学材料提前自学。课中观互动,共进阶:按照学历史案设计的学习任务和学历史进阶开展学历史,指导学历史与学历史案充分互动,留下学历史痕迹,积极完成学历史案预设的各项学历史任务。课后观经验,做管理:写好、用好“学历史反思”,指导学历史养成整理学历史案的习惯;将学历史案变成个人的学历史档案,将教材的要点、教师的提示、作业与检测的典型错例、学历史的困惑等所有单元学历史信息,全部保存于学历史案,做好知识管理。

#### 5.“教、学、评”范式

“单元学历史案”注重评价任务的设计,通过对“教、学、评”一致性技术的运用,对学历史效果开展持续性的评价,使知识、技能、规则的学习与素养目标保持一致,有效连通核心素养与教学实施之间的断层。“单元学历史案”教学强调学在先、教在后、评在中,随学随评,贯彻“教、学、评”一致性。“学在先、教在后”指的不是“顺序”而是“逻辑”,即以学定教;“评在中”是指学完一个或几个目标的内容后要及时评价,用评价结果作为下一步教学的决策依据,调控“教”与“学”。

#### 6.“单元学历史案”课型

“单元学历史案”教学根据不同的课程内容可以呈现出不同的样貌,通常有以下五种“单元学历史案”教学课型。

(1)自学指导型。个人或小组自主学习学历史案+教师提炼总结

(2)独立学习型。自主学习学历史案+对照评

价任务开展自评

(3)合作学习型。小组合作的学习任务+教师介入指导

(4)对话互动型。围绕学历史案+师生对话

(5)评价驱动型。明确评价标准+自我检测学历史

#### (四)科学规划,精心设计

##### 1.规划学期单元

开展单元教学的第一步就是要依据课程方案相关学科的周课时规定,研判课程标准的学业要求与教材编排,规划好一个学期的单元架构。通常需要在教研组或备课组层面合作:一“看”。翻看教材目录,明确有几章或几个单元,确定是依据教材的顺序还是重组单元内容。二“对”。将章或单元的大主题对照课程标准中的学业质量,以把握一个单元的“魂”。三“定”。如果教材主题与课程标准中的学业质量要求基本匹配,再参照本课程的总课时与周课时,确定本学期的单元数及各单元的课时数。四“命”。根据各单元的素养目标、课时及相关资源,明确单元的组织者是大观念、大问题,还是大任务或大项目,并依据组织者命名单元。

一般来说,单元命名的方式有两类:一是用要学历史的大主题直接来命名,该主题可以直接来自教材;二是用单元的组织者即大观念、大问题、大任务或大项目直接来命名。

##### 2.编制单元学历史案

教师可以分工合作或独立完成单元学历史案文本的编制,然后教研组长或备课组组长组织校本教研,讨论并修改每位教师设计的单元学历史案文本。

(1)单元概览。目标叙写应当遵循以下要求:每条目标都要有明确的素养指向,能使学历史



看了获得“目的地”的形象;主语必须是学生,不能是教师;学习目标一般写3—4条,每条文字不宜过长,要简洁、清晰,各条目标之间还要有关联;每条目标按“三维”要求叙写,既有学习过程与方法,又有学习结果,便于评价,清晰、可测量、可操作。

(2)课时学习方案。课时学习方案即课时学历案,其实质就是单元教学在课堂中的具体落实。按照课程视角、学习立场、专业方案的要求,课时学历案的核心要素至少应包括学习目标、评价任务、学习过程、作业与检测、学后反思,而且应当保证内部的一致性。

【学习目标】课时目标的叙写规范与单元目标相同。有时为了避免与单元目标“三维”叙写中的过程与方法目标重复,同时也为了简洁起见,课时目标可以直接采用评价指标。

【评价任务】在教学设计中,评价任务的设计要提前到在学习目标之后且在学习过程之前(即逆向设计)。评价任务起到承上启下的作用,上接目标,以检视其与目标的匹配性;下连学习过程,便于把评价任务嵌入教学过程,以实现教、学、评一致的教学。评价任务的完成方式要与学科典型学习方式相匹配,同时综合考虑时间、资源、环境、学情等因素。可以设计指向同一目标的多种任务供学生选择,以适应不同学生的认知风格。

单元评价任务与单元大任务(即单元概览中的“你敢挑战吗?”)是一致的,可将单元大任务分解,然后按子任务来设计各个课时的评价任务。请学生回答问题、提出问题、板演表演、行为行动、作品产品等,都是课堂中常用的评价任务完成方式,教师可通过这些方式收集目标是否达成的信息。

【学习过程】基于学习立场,设计学生何以学会的过程,这是学历案的实质所在,也是它与“教案”“学案”“导学案”的区别之处。

当教师确定好了学习目标、设计好了评价任务之后,需要对所教学生中大部分人是如何从少(不)知到多知再到学会这一过程作出专业判断,然后综合考虑过程与方法,基于认知的学习进阶,呈现一个课时的完整学习历程。课时学习过程应体现学习的进阶,要基于所学的知识与技能,发展关键能力与必备品格,引导学生形成正确的价值观。

【作业与检测】教师在单元视角下需要将学生的作业进行整体化、校本化、匹配化的改进,将课后作业置于一个单元中进行一体化处理,寻找作业间的逻辑关系。作业不仅要与单元目标、课时目标相匹配,还要控制难度和数量,创新作业形式,丰富作业样态。

按功能划分,作业可分为三类:练习类、检测类与提高类。练习类作业是为了巩固课堂上所学的知识与技能,属于必需的技能或能力操练;检测类作业是为了检测学生所学知识与技能的掌握情况;提高类作业旨在为学优生提供更有挑战的任务,是选做的。

【学后反思】从某种程度上说,核心素养不是直接教会的,而是学生自己反思或悟出来的。单元学习后反思是知识学习通向素养的关键,需要教师引导学生正确地反思及提供反思支架。学后反思有三阶六级水平,一阶有两级(复核水平):一级——回忆刚学过的知识中一些有价值的信息;二级——复述所学内容并能根据规则将其组织起来。二阶有两级(关联水平):三级——将所学的知识与已知的知识建立联系;四级——将所学的知识应用于真实场景。三阶有两级(转



化水平):五级——运用所学知识解决真实情景中的问题;六级——能在知识运用中形成自己的观点或信念。

在化学课中学习铵盐的有关知识后,可设计如下学后反思:

A.通过本课学习,你知道了关于铵盐的哪些知识?【复述水平】

B.在归纳铵盐的保存方法时,你有哪些经验跟同学分享?你能根据铵盐的性质特征分析铵盐的分解规律吗?【关联水平】

C.你能说说自己家乡的家业生产是如何根据农作物的类别来选择肥料的吗?【转化水平】

### 3.“单元学历案”设计

(1)学习目标叙写。学习目标叙写要有“三个意识”:一是课标意识,养成阅读课标的习惯,将课标要求准确融入学习目标;二是“三维”意识,叙写的目标应能够体现“三维”要求;三是操作意识,每一条目标都能够做到可教、可观、可评。

(2)学习评价。学习评价要掌握“四个要领”:一是要与学习目标匹配;二是要与知识、能力对应;三是要合理选择与创设情境;四是任务表征、难度适切。学习过程设计要树立学习进阶观念,一方面准确判断学情与目标之间的差距,预测需要铺设的学习台阶;另一方面重视课时内部和课时之间两个层面学习内容和程度的关联与递进。

(2)执教能力。“单元学历案”教师要怎么教、学生怎么学、效果如何评价等,教师掌握指导学生正确使用学历案的方法,保障学生的主体地位和学历案功能的充分发挥;教师逐步实现由“先生”到“导游”的角色转变,成为学生学习的引导者、学习机会的创造者、学习信息的收集者、学习疑惑的指点者;教师的评价意识得到增强,学会

依据评价结果作教学决策。

### 三、追问与反思

深度学习是指在教师的引领下,学生围绕具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。

从本质上说,深度学习是一种高度沉浸、不断持续深化,不断拓展延伸的学习方式;从动机和目标来看,学生有内在的学习动机,能够被学习、探究本身强烈吸引;从情感态度来看,学生能全身心地投入、充实愉悦、高峰体验、能实现自我控制;从思维认知来看,对问题和知识深入理解、高阶思维、问题解决方法创新;从过程方法来看,能自主建构、过程持久、灵活应用方法,运用元认知策略;从与他人的关系来看,为了使研究更加深入,愿意与他人形成长期密切的合作关系;从与自我的关系来看,内心自信,能够与他人建立深入合作的关系,乐于学习,愿意长期投入、终身学习。教师引导、指导好学生的深度学习,要做到“五个走向”:

#### (一)从“表现”走向“思维”

课堂上,有的教师过于追求“表现”,学生展示时载歌载舞、精彩纷呈,但展示的内容却浮于表面,缺乏深入的思考,更缺乏思维层面的深度发掘。课堂仅仅是表面繁荣,热闹过后学生收获不多。

教育的目的是培养独立思考的人,培养学生独立人格和批判性思维能力。表现是思维的外化,我们无须怀疑表现的价值,也不能排斥课堂活动的形式创新,但“表现源于思维,内容决定形式”,二者不可偏颇。从聚焦学生“表现力”到关注学生“思维力”,实现“表现与思维有机结合,形式与内容和谐统一”,这是学历案课堂教学中学生深度学习必须迈过的一道门槛。



## (二)从“输入”走向“产出”

学习是“知识输入”还是“思维产出”?学生的许多问题,如厌学、精神不振等,都是由于学生没有看到自己的力量与才能所造成的。学生学习的最大苦恼,是看不到自己的学习成果,得不到应有的回报。

如何解决学生“看不到学习成果而厌学”这一难题呢?解决这一难题可以逆向思考,以“产出”为导向,组织课堂活动、搭建交往平台。“产出导向”即由学习产品为固着点组织教学行动,让学生在搜集、探究、展示、反馈的过程中建构知识、启迪思维、提升智慧、养育人格,并通过获得成果激发学生学习的内部动机,让学习者体验到知识收获的成就感与解决问题的实践智慧。

传统教学把学习看成知识从外到内的输入,学习就是把知识装进学习者的头脑中,在以后需要的时候提取应用,这种“输入观”导致了教学的简单化倾向,并产生了极为消极的后果。

与“输入观”不同,由学生“思维产出”的知识才可能成为学生自己的知识,教学的一个中心任务是产生新知识、新技能以及概念性框架。在学习过程中,学生把知识变成自己的思想、见解、学识,并呈现出来。交往与沟通是教学的核心,但交往与沟通必须以产出成果为目标,否则课堂活动就难以保证有效。

产出即创造,产出即体验。以成果创造为引领,评价、分析、应用、理解、识记均在创造的统领之下,为创造所需而建构。以产出为导向的课堂教学,既可以让学生高效率地接受、内化现成的定论性知识,又可以引导学生像科学家那样探求知识、复演过程,培养学生独立解决问题与预见未知的能力。学生的思维产品至少应该分为内隐与外显两种形式,外显产品可以通过口头、文

本、肢体语言表达,内隐产品如智慧、情感、价值观虽难以外显,但也能够以产品形式植入学生的思维体系之中。

## (三)从“颠覆”走向“组合”

课堂教学改革的突破策略有两类,一类是“颠覆性突破”,另一类是“组合性突破”。前者针对问题、创意鲜明、登高疾呼、轰轰烈烈,但容易执其一端,引发钟摆现象;后者了解以往、看懂现在、殚精竭虑、润物无声,但它需在众多成功的碎片上做出整体性归纳,即“把珍珠串成项链”。

先期的“颠覆性突破”改革基本来自薄弱的农村学校,这些学校“穷则思变”“破釜沉舟”,以课堂为突破口,强力限制教师的授课时间,“把课堂还给学生”“砸掉讲台闹革命”,从而推动学校层面的深化改革。他们的共同特征:一是师资薄弱,困难重重,学校陷入“生存危机”;二是校长强势,雷厉风行,敢于“壮士断腕”;三是模式统一,强制执行,改革方式“疾风暴雨”。

相对于“为救亡而改革”的典型来说,大部分学校师资力量相对较好,学校发展稳中有升,教学质量得到了社会认可,并没有生存危机。

在课堂教学进入深化改革阶段后,走“组合性突破”的发展之路是必然选择。“组合性突破”需要循序渐进、组合优化。课改是“慢的艺术”,不可能“不改则已,一改惊人”。“组合性突破”需要科学兼容、智慧施教。

“组合性突破”需要借鉴创新、继承发展。对于先期课改经验,既不能“比照葫芦画瓢”,只顾形式不得实质,也不能“不加分析地批判”。只有不断超越,才能走向卓越。深化改革应该善于汲取先期课改的一切营养,如注重传授系统知识、倡导启发式教学、利用“变式练习”培育学生的知识迁移能力等就是教学的精华,要扬长避短,“借



鉴而不盲从,创新而不越轨”,让课堂教学改革走向健康的发展道路。

#### (四)从“展示”走向“反馈”

通过课堂展示,学生的表现力被激活,课堂迸发出前所未有的活力。于是,展示成了课堂教学改革的核心词,展示是解决学习内驱力的最好手段,是走进高效课堂的“金钥匙”。然而,有的展示活动会消耗大量的课堂时间,应该寻求一种实现课堂生命活力与教学质量双赢的策略。

真正的学习发生在展示之前的准备与展示之后的反馈上,展示如同扁担,挑起备学与反馈这两种学习活动。因此,深度的课堂教学改革应该把聚焦点从展示转移到反馈上。

课堂倡导对话,没有反馈就难以形成对话。展示强调的是展现、显示,未强调互动特质;反馈则是在沟通过程中信息接收者向信息发出者的回应。一个完整的沟通过程既包括信息发出者的表达与信息接收者的倾听,还包括信息接收者对信息发出者的反馈。思维对话有两个层次,低层次的思维对话是“对话、共享”,实质是信息的呈现与简单交流;高层次的思维对话是碰撞、共建,实质是思维互动与智慧共生。展示是引发对话的一种方式,而交互式反馈则是深度对话不可或缺的元素。

交互式反馈可以创造课堂中真正的生命活力。真正的课堂生命活力不是一问一答式的全体参与、交流互动;不是以表现为本的自编自演、说学逗唱;不是廉价评价下的个个举手、争先恐后;不是文本灌输式的成绩提高、排名提升;不是将教师讲变成学生讲、教师问变成学生问的知识搬运。真正体现课堂生命活力的教学有三个条件:以问题解决为中心、充满思维碰撞式的对话、生成精彩观念等思维产品。最好的参与是思维

参与,最好的对话是思维对话,唯有此,课堂品质方能提升。

#### (五)从“模式”走向“素养”

课堂教学模式一般要具有以下要素:所依据的教学思想与教学理论、需要达到的教学目标、所运用的教学策略、教学实施的基本程序、教学评价的标准与方式等。

模式可“求”而不可“贪”。模式的建立是一个极其缓慢的过程,对于外来经验,不能“拿来主义”,而是应该结合校情,创生实践智慧。课堂教学改革的目的是追寻教学规律、回归教育本质。因此,我们应该抛弃建构“速生模式”的幻想,跳出改造“流程与环节”的窠臼,挖掘模式之后的基本要素,从“轰轰烈烈的改革”走向“静悄悄的革命”。

问题、活动、评价是教学设计的基本要素,可以称为课堂教学的“三块基石”。问题是成功学习的本源,活动是有效学习的基点,评价是智慧学习的保障。问题、活动、评价指向课堂学习“做什么”“怎么做”“怎样做好”,三者结合才能实现课堂高效。课堂活动是为解决问题服务的,课堂中每一个环节都离不开问题。问题解决得怎么样?教学活动是否有意义、有价值?这就需要评价作支撑。有此三者,课堂教学才能形成一体,教学目标才能得以实现,教学思想才能得以贯彻。

教师需要发掘学习问题,将知识点以问题的形式呈现在学生面前;教师要创造性地设计学习活动,让学生在探索中掌握知识、培养技能、发展智力、完善人格;教师要科学有效地运用评价,调控并引导学生的学习活动,保障课堂目标有效达成。

学习过程是对知识内容进行不断认识和总结的过程。深度学习,学生由学会到会学,既有分数,更有素养。将教师的深度教学与学生的深度学习有机融合,才能全面提升学生的核心素养。



# 去往更大的世界,成就更好的自己

——2022年五四青年节与同学们交流共进

◎龙正洪

(2022年5月4日)

五四前夕,习近平总书记来到中国人民大学与师生交流,代表党中央,向全国各族青年致以节日的祝贺,向全国广大教育工作者和青年工作者致以诚挚的问候。勉励广大青年牢记党的教诲,立志民族复兴,不负韶华,不负时代,不负人民,在青春的赛道上奋力奔跑,争取跑出当代青年的最好成绩!

今天是五四青年节,在中国共产党成立100周年之际,这个特殊的时间点,我想和同学们交流两个永恒的话题,一是“同学交往”,二是“学生抽烟”。

## 话题一:去往更大的世界

同学们,如王小波所言,现在的你们十七八岁,是一生的黄金时代。你们想爱,想吃,还想在一瞬间,变成天上半明半暗的云。毋庸置疑,现在是你们最好的时光,年轻、勇敢、有闯劲,能够通过努力读书向梦中的未来靠近,一间教室、一群朋友、一方书桌,目标坚定而单纯。我知道,同学们都是怀揣远大志向来到二中的。“金麟岂是池中物,一遇风云便化龙。”曲靖很美,但你们不会局促在这座小城。你们想要去更远的远方,登更高的山峰,看更大的世界。总之,你们想让世间千万般风景奔来眼底。

但对于十七八岁的你们来说,这也是从少年

到成人的过渡时期,是情窦初开的年纪,慢慢地,对身边的异性有了更多的关注,这是一件很正常的事情,也是青春期“美好”的一部分。围绕“异性交往”这个经久不衰的话题,我想和大家聊一聊。

毋庸置疑的是,和异性的交往是不可缺失的。你们是朝夕相处的同学,是相互学习一起进步的伙伴。其中的很多人,还将成为你们一生的挚友。但是,至少在当下,与异性间的交往,是有一个界限在的,逾越了这个界限,就会过犹不及。写文章的一个基本要求,叫作“主次分明”,生活也是。虽然每个人各有活法,不同的人生不必循规蹈矩,但有的规则无法改变,我们的人生道路还是要按照一定的轨迹行进,每个阶段有每个阶段的征程,正如当下,高考这座“独木桥”,连接着我们每一个人的诗与远方。大家都知道《最好的我们》吧,在剧中,文理分科时,张平老师说道:“我知道有的同学舍不得这个班,或者舍不得某个人,但我想说这都是暂时的,以后的人生路上,你在乎的人能不能陪你一起走下去,靠的不是这一两天的感情,而是你能不能配得上他。选择真正有价值的,不要因为自己的任性而后悔,不要因为自己的不配,错过在乎的人。”眼下,为自己的未来奋斗是第一要义,用更好的自己去迎接未



来更美好的人与事!

最后,我要说一个词,叫作“来日可期”。当越过“成年”与“高考”这道分水岭,当我们变得更加成熟与稳重,更有能力为自己和他人负责,我们将遇见更多美好的风景,也可以大大方方地与心中那个人携手同行。在人生每个阶段,美好都不会缺席,只是表现形式不同而已。所以,在高中这个阶段,希望大家都能够正确对待与异性的交往。暂时的蛰伏不是压抑自己的天性,而是为了更久远的欢悦。

当高考的烟云散去,你们终于得偿所愿,听得外滩钟声悠扬,西湖人声如沸;看得冬雪过后的紫禁城,春雨落下的秦淮河。那时回首往事,你们会明白,压抑住当下躁动的青春心灵,为了更好的自己,更好的对方,去努力拼搏一场,才是青春最好的注脚。虽然未来人海茫茫,我仍然希望你们在更大的世界相遇。

## 话题二:成就更好的自己

“香烟一升,烦恼一生”。也许只是一次好奇,你伸出了第一次拿烟的手;也许只是一次无法拒绝,你将好友给的香烟点燃;也许只为了一次假装成熟,你开始学着熟练的吞云吐雾。

同学,不妨认真想想值得吗?你不会因为学会抽烟而立马成熟,相反学会做出正确的选择才是成熟的标志。每一次禁烟教育,无数次重复的吸烟危害,却不能让你学会权衡利弊,做出利己利他的选择,固执的坚持这自以为的成熟,才是真正的幼稚!同学,不妨想想值得吗?需要用“不能拒绝”来维持的友谊,是否值得你满身烟臭的经过那些你在乎的人身旁,让他们饱受二手烟的困扰?同学,不妨想想值得吗?为了满足一次可有可无的好奇,伤害自己本身无忧无病的身

体,尤其是在面临着高考的你,健康出现问题就是未来隐藏的巨大隐患!同学,不妨想想这真的值得吗?

或许一缕烟,可以带走你暂时的忧愁;或许火星一点,会带给你无数的虚荣;或许吸烟入肺,可以让你咽下苦涩和委屈。但是这一切不过是香烟的谎言,一个逃避的懦夫用香烟给自己编织的谎言。忧愁和问题需要自己努力去解决!赞美和艳羡需要自己付出去获得!委屈和苦涩需要自己去经历破茧成蝶!而懦弱的人不过点上一支烟,以伤害自己和他人为代价,去收获虚假的满足。

这所学校见证了太多拼搏的人,太多努力的汗水。相信青春活力的你们都怀揣着梦想向前奔跑。鲁迅先生曾经说过:“哪里有什么天才,我只不过把别人喝咖啡的工夫,拿来工作。”一杯咖啡、一支香烟时间太短,那每一支香烟所用的时间加起来,是否能够帮助自己向着梦想的方向更进一步,成为更好更优秀的自己。

我们欣喜地看到,当代青年生逢中华民族发展的最好时期,正迎来成长成才、建功立业的难得人生际遇,在脱贫攻坚、抗击疫情、抢险救灾、赛会志愿服务等一系列大事难事面前,青年一代不怕苦、不畏难,勇挑重担、主动作为,呈现出自信自强的主流群像。青年一词,自带蓬勃朝气,如鲁迅先生言:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话,能做事的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”这才是青春该有的色彩,也才是我们二中学子学习和生活的底色。



## 治理校园欺凌 构建平安校园

——在校园欺凌专项整治行动大会上的讲话

◎李舜荣

(2022年5月17日)

各位领导,各位班主任,老师们:

大家下午好,近期,全国各地出现了一些严重的校园欺凌事件,如多人在教室、厕所殴打他人、非法拘禁他人、网络暴力等。所谓“校园欺凌”,就是在校内、校外的以大欺小、以多欺少、以强凌弱,发生在学生之间蓄意或恶意的通过肢体、语言及网络等手段,实施欺负、侮辱造成伤害校园学生的欺凌事件。校园欺凌行为以暴力攻击为主要特征,以欺压、侮辱方式侵害他人人身权益,轻者严重违反校规校纪,重者构成违法犯罪。

近年来,学校安全防范能力逐步增强,管理机制制度日益完善,管理方法不断改进,整体形势平稳向好,但是,受各种因素影响,学校安全工作还存在诸多薄弱环节和漏洞,一些问题和隐患还十分突出。学校政体处和保卫科,一直在极其严肃处理各种学生违规问题,但是各类事件时有发生。

一是同学之间的矛盾纠纷没有以正当方式解决,而是通过推搡、殴打、约架等不正当方式解决。

二是许多同学对他人进行言语欺凌,恶意取笑他人,起侮辱性外号、辱骂他人等。

三是部分同学在现实中或者通过网络方式恶意造谣和让其他人不理他行为的社会排斥等形式,使受害者处于不利处境。

四是部分同学出现拉帮结派、与社会青年交往、集体抽烟、喝酒等状况;五是校园中仍有部分学生出现早恋现象,作出一些违规越格行为,荒废学业。

发生在这些同学身上的各类问题,令人担忧,它严重扰乱正常的教育教学秩序,危害校园人身安全,影响学校办学声誉,是造成社会不稳定的重要隐患。为进一步加强学校对校园欺凌事件的预防和处理,强化学校法治教,严肃校规校纪,防止发生校园欺凌事件,促进同学们健康成长,经学校研究决定在全校开展《曲靖市第二中学校园欺凌专项整治行动》,维护和确保学校的稳定发展。下面,我讲三点意见。

### 一、提高认识,切实负起责任

一是国家、省、市对预防校园欺凌高度重视。李克强总理专门作出批示,要求多措并举,特别



是要完善法律法规、加强对学生的法制教育,坚决遏制漠视人的尊严与生命的行为。国务院教育督导委员会办公室印发《关于开展校园欺凌专项治理的通知》《中小学(幼儿园)安全工作专项督导暂行办法》,教育部联合中央综治办、最高人民法院等九部门印发《关于防治中小学生欺凌和暴力的指导意见》,从以上文件可以看出,国家、省、市近年来已经将预防校园欺凌工作放在了校园安全的重要位置。

二是社会舆论高度关注。一起校园事件之所以成为全民围观的公共事件,缘于公众对于真相的好奇,但更重要的是因为引发了社会和每一位家长普遍的担忧与不安,有关校园安全的忧虑,有关孩子能否在学校健康快乐成长的忧虑,有关学校能否给予孩子健康的生命教育和秩序观念的忧虑。而这种舆论对一所学校的负面影响,是很难以正面的宣传引导予以改变的。

三是教育缺位缺失。安全事故的发生虽然大多数具有偶然性、突发性,但同时也反映出我们工作中的一些问题,在德育安全工作上、安全教育管理上还是失之于软、失之于空。预防风险、处理事故的机制不健全。特别是在学校安全教育、预防欺凌事件上,相关的制度、措施、方案以及日常的教育管理不够健全,已经成为了学校安全管理上的高风险区。

## 二、多措并举,加大工作力度

预防校园欺凌,学校要从科学制定方案、落实工作职责、开展宣传教育、做好预防工作、加强协调配合、提升办学品质等方面着手,切实加强预防校园欺凌体系建设。

一是责任落实要到位。学校根据实际成立校园欺凌专项治理工作领导小组,制定实施方案。

二是宣传教育要到位。年级组、班主任通过日常管理、主题班会课等形式让学生了解有关校园欺凌的常识,进一步增强学生法制观念,让学生学会保护自己。

三是学校督查防控要到位。建立巡查、检查、督查制度,巡查组人员常态化开展检查,持续开展好预防校园欺凌各项工作,认真摸排和及时处理各种问题,及时化解。做到早发现、早预防、早控制、早转化。

四是家校协作要到位。要利用家长学校、家长会、微信群等方式,加强家长培训,引导广大家长增强法治意识,落实监护责任,积极与学校沟通情况,最大限度地遏制校园欺凌的发生。

## 三、标本兼治,建设平安校园

一是强化安全意识,杜绝安全隐患。一定要树立隐患就是事故的理念,请法治副校长等专业人士为学校排查安全隐患、制定整改措施。

二是健全健康档案。有针对性的对各年级学生进行排查,建立一套档案,根据学生实际情况、学生生活变化情况、学生不同年段的心理情况做好防范,采取措施,做到心中有数。

三是强化养成教育。培养学生良好的行为习惯,大力开展行为习惯养成教育。要坚决纠正“预防跟着事故跑,工作随着问题转”的被动应付工作状态,要突出一个“早”字,牢牢把握工作的主动权。

同志们,安全稳定事关全局,任务艰巨,责任重大。安全工作只许成功,不许失败。要进一步增强政治担当,将维护学校安全稳定作为一项政治任务抓紧抓实。要把责任层层传导下去,把安全稳定的重担层层担起来。以枕戈待旦、顽强拼搏的工作精神,竭尽全力,全力以赴,把学校安全稳定各项工作做细、做实、做好。



## 新发展理念 引领美好生活

——《坚持新发展理念》教学设计

◎方左桃

### 【文本解读】

本节课为高中政治统编版必修二《经济与社会》的第二单元第三课的第一框。第三课《我国的经济发展》包括两框，第一框《坚持新发展理念》从“发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享”三个方面介绍了以人民为中心的发展思想，突出介绍贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念。第二框《建设现代化经济体系》阐明如何以新发展理念为指导，建设现代化经济体系，推动经济高质量发展，明确推动经济高质量发展必须建设好现代化经济体系。两框遵循从理论到实践的教学逻辑，因此本框题具有重要的奠基作用。

本节课的学习主体是高一同学，他们在初中就接触过新发展理念，所以已经具备了一定的知识基础，教师在备课授课时侧重在原有基础上进行拔高，更注重学科核心素养的落实。高一学生已经具备了一定的自主探究能力，所以在教学中利用直观的视频以及案例材料等多种方式创设生动、直观的教学情景，引导学生合作探究，增强课堂的趣味性，进而增进学生对“以人民为中心”和“新发展理念”的认同。

### 【学习目标】

1. 通过探究以人民为中心的发展思想和新发展理念，相信党和国家推动经济高质量发展是为了满足人民日益增长的美好生活的需要，理解和认同以人民为中心的发展思想，认同我国发展的战略目标，增强政治认同，坚定感党恩、听党

话、跟党走。

2. 通过对比中美两国疫情主要数据及分析中美两国的疫情防控工作成效差距为什么如此巨大？分析全面贯彻新发展理念的典型案例（曲靖的蝶变），理解五大发展理念是具有内在联系的集合体，要统一贯彻；明确新发展理念是习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，科学地认识和理解新发展理念，增强的科学精神。

3. 学生通过自行查阅资料、列举案例、分享感悟以人民为中心的发展思想，培养合作意识，通过积极参与“以人民为中心的发展思想和新发展理念”为议题的探究活动，提高学生公共参与意识和能力。

### 【学习过程】

#### 活动一 学生课前分享引入新课

学生分享习总书记的人民情怀的视频《我将无我》，扮演小记者采访学生：你向往的美好生活是怎么样的（同学们用3-5个词描绘）？引入新课——坚持新发展理念。

活动二 观看视频，合作探究，理解我国人民至上的发展思想

材料1：中美两国疫情主要数据对比（截至2021年12月27日）

钟南山院士2021年11月25日在中国网络媒体论坛开幕式上的讲话指出：“中国的新冠患病率只有美国的1/1678，中国的死亡率是0.4/10万，是美国的1/606”。



|    | 人口总数   | 确诊人数      | 确诊比率   | 累计死亡    |
|----|--------|-----------|--------|---------|
| 中国 | 14.12亿 | 128337人   | 0.009% | 5697人   |
| 美国 | 3.33亿  | 53222424人 | 15.8%  | 837854人 |

问题:材料一共同体现了我国坚持什么样的发展思想?该思想的具体内涵是什么?

材料2:中美两国在疫情防控上的不同表现

中国:面对疫情大考,我们坚持人民至上、生命至上的理念。生命权是最大的人权,“封城”“关店”,按下经济发展的暂停键,将人民生命健康和福祉放在第一位“必须牢记人民利益高于一切。”;2020年1月份至9月份,政府共向564万户企业发放失业保险稳岗返还850亿元,惠及职工1.45亿人。

美国:美国消极抗疫,甩锅、推责、污名化、政治化。为了恢复经济发展将人民生命安全置于新冠病毒的危险之中;美国是一个构建在个人主义基础之上的资本主义国家,政府是一个典型的“有限责任政府”,政府对老百姓生老病死并不负全部责任。

问题:结合教材知识分析疫情抗击中我国坚持“人民至上、生命至上”的发展思想有何意义?我们发展的目的和归宿是什么?如何坚持以人民为中心的发展思想?

(一)不忘初心,人民至上——以人民为中心的发展思想

1. 以人民为中心的发展思想的内涵
2. 以人民为中心的发展思想的要求
  - (1)发展为了人民
  - (2)发展依靠人民
  - (3)发展成果由人民共享

3. 以人民为中心的发展思想的原因

(1)以人民为中心的发展思想,反映了坚持人民主体地位的内在要求。

(2)彰显了人民至上的价值取向。

(3)确立了新发展理念必须始终坚持的基本

原则。

活动三 观看视频,结合视频内容完成下面表格,合作探究并完成问题。

| 新发展理念 | 注重解决的问题 | 地位 | 措施 |
|-------|---------|----|----|
| 创新发展  |         |    |    |
| 协调发展  |         |    |    |
| 绿色发展  |         |    |    |
| 开放发展  |         |    |    |
| 共享发展  |         |    |    |

材料3:为推动曲靖经济高质量发展,市委市政府坚持以新发展理念统领经济社会发展全局,市政府印发《新一代人工智能发展规划》,推动人工智能与实体经济深度融合,催生新技术、新产品、新产业;围绕建设珠江源山水园林城市发展定位,加快推进麒沾马一体化建设发展步伐;牢固树立曲靖出路在开放的理念,实施外贸优进优出战略,主动融入国家“一带一路”、面向南亚东南亚辐射中心发展战略,融入云南自由贸易试验区建设;牢固树立以人民为中心的发展思想,着力保障和改善民生,财政支出的78%以上投入教育、医疗等民生领域。经过多年发展,曲靖产业欣欣向荣,人民获得感幸福感显著提升,成为云南省贯彻新发展理念的典范。

问题:结合课本34-38页“新发展理念”的知识,分析情境材料3分别体现了怎样的新发展理念?谈谈曲靖市委、市政府在经济社会发展中是如何贯彻新发展理念以实现自身“蝶变”的?

(二)破浪前行——贯彻新发展理念

1. 坚持新发展理念的必要性

(1)时代要求:理念是行动的先导,新时代需要新发展理念。

(2)人民需求:国情(主要矛盾):

(3)地位:新发展理念是习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容。

2. 内涵:中国特色社会主义进入新时代,我国必须牢固树立并切实贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念。

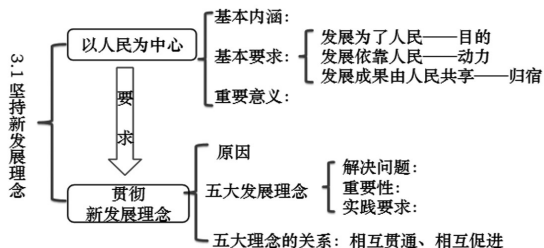


### 3. 新发展理念的内部关系

五大发展理念相互贯通、相互促进,是具有内在联系的集合体,要统一贯彻,不能顾此失彼,也不能相互替代。

#### 活动四 学生构建知识体系

##### 课堂小结



#### 【学习评价】

1. 2020年3月6日,习近平总书记在决战决胜脱贫攻坚座谈会上讲话时强调,要正确认识面临的短板问题,聚焦短板弱项,实施精准攻坚。精准扶贫是指根据不同区域的贫困情况,采取与之相应的扶贫政策,运用科学有效的方式对扶贫对象进行精准识别、精确帮扶、精确管理的一种有效扶贫方式。我国实行精准扶贫是基于

- ①我国是世界上最大的发展中国家
- ②我国坚持以人民为中心的发展思想
- ③发展不平衡不充分是我国当前的主要矛盾
- ④共同富裕是中国特色社会主义的根本原则

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

2. 个人所得税专项附加扣除政策于2019年1月1日起正式实施,对子女教育、继续教育、大病医疗、住房贷款利息或者住房租金、赡养老人等6项实施专项附加扣除。实施个人所得税专项附加扣除政策说明

- A. 我国推动促进人的全面发展
- B. 我国人民生活水平不断提高
- C. 我国坚持共享发展,让改革成果惠及全体人民
- D. 共同富裕是我国社会主义市场经济体制

的根基

3. 2017年,全国居民人均消费支出1832元,同比增长7.1%,城镇居民人均消费支出24445元,同比增长59%;农村居民人均消费支出10955元,同比增长8.1%。城镇居民和农村居民的食品烟酒消费支出比重分别为28.6%和31.2%,同比分别下降0.7和1.0个百分点。由此可以推论出

- ①城乡居民生活水平提高,消费结构得到改善
- ②恩格尔系数的下降促进了居民消费水平的提高

③城镇居民人均收入水平高于农村居民人均收入水平

④农村居民比城镇居民的人均食品烟酒支出金额更大

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

4. 2021年7月16日,全国碳排放权交易市场上线交易启动。截至7月23日,全国碳市场累计成交量达到483.3万吨,成交额近2.5亿元,通过碳市场交易碳排放权( )

- ①能发挥政府在交易中的主导作用
- ②有利于贯彻绿色发展理念,推动可持续发展
- ③企业可以节约环保成本,提升利润空间
- ④有利于实现经济发展与环境保护的有机统一

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

5. 阅读材料,回答问题。

近年来,云南省为推动经济高质量发展,出台了一系列政策措施:大规模引进创新型人才,强化人才支撑;大力推动节能环保低碳新能源产业发展,建设资源节约型、环境友好型社会;创新精准脱贫方法,加大扶贫开发力度,成为全国各省区农民收入最高、城乡居民收入差距最小、区域发展差距最小的省份之一。

结合材料,运用《经济与社会》的相关知识,说明我省是如何坚持新发展理念的。



# 时间里面找“空间”

——《时间管理》教学设计

◎王怡瑾

## 【文本解读】

本节课教学内容是时间管理,该课题包含在《学习辅导》这一单元中,这一单元还包括《学习的自我监控和调节》和《高效学习》,所以本节课是这个单元承上启下的内容。在这节课中引导学生了解时间管理的重要性,以及通过活动和探索让学生掌握时间管理的策略和方法:时间管理四象限法则和松原达哉的计划表。通过本课的学习,通过本课的学习有助于学生为之后本单元内容的学习打下基础,同时有助于学生将本节课学习并掌握的内容运用到日常的学习和生活中。

## 【学习目标】

1.通过“撕纸条”活动,感受到“时间”以及管理“时间”的重要性,从而对自己的学习时间产生紧迫感。

2.通过“自测管理时间的现状”了解目前自己的时间管理状况,针对出现的问题,通过小组内交流分享,掌握一些有效的时间管理方法和策略。

3.通过时间管理策略的学习,掌握科学管理时间的方法,并尝试用将这些方法运用到实际的学习和生活中。

## 【学习过程】

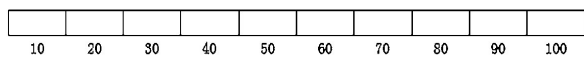
### 活动一“摊煎饼”

思考:如果你要煎三块煎饼,每次只能放入锅里两块,煎熟一块需要2分钟(正反面各需要1分钟)。如何摊煎饼最节省时间?

意图:通过“摊煎饼”活动让同学们了解到时间管理就是效率管理。

### 活动二“撕纸条”看人生

1.拿出一张长纸条,将纸条等分成10份,假设每一份代表10年,这象征你的“人生刻度尺”。根据问题将纸条撕去(你现在多少岁?你觉得自己能活到多少岁?你想多少岁退休?一天24小时你会如何分配?一般人通常睡8个小时,占了 $\frac{1}{3}$ ;吃饭聊天、看电视,游戏又占了 $\frac{1}{3}$ 。)



2.思考:撕下来的纸条中哪些是可以捡回来的?

意图:通过“撕纸条游戏”,让同学们感受时间的宝贵,同时意识到时间管理的重要性。

### 活动三 时间管理现状自测

认真完成《时间管理现状自测表》(√代表是,×代表否)。

1.你是否想在一节课完成几个学科的作业,边听课边做其他科作业?但似乎无法完成?( )

2.你是否因顾虑其他的杂事而无法集中精



力来做目前该做的事?( )

3.如果你的学习计划被一些突发事件打断,你是否觉得可原谅而不必找时间补?( )

4.你是否经常一天下来觉得很累,却又好像没学到什么?( )

5.你是否觉得老是没有什么时间做运动?( )

6.你是否觉得总没时间想做一些自己喜欢的杂事,哪怕是摆弄一下喜欢的小玩意也没空?( )

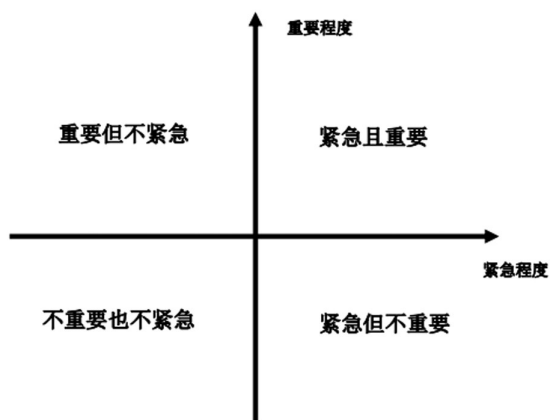
意图:同学通过自测表对目前自己的时间管理情况进行评估,了解自己时间管理上存在的问题,有助于之后进行调整和改善。

#### 活动四 时间管理四象限法则

1.此刻正在忙的你,你将如何分配当下的任务?请你运用时间管理四象限法则进行排序。

- A.本周要完成的错题整理
- B.打游戏、玩手机
- C.同学让你帮他课间去倒垃圾
- D.老师叫你去办公室
- E.今晚要交的作业

#### 时间管理四象限法则



2.小组讨论:时间管理有哪些有效的方法和

策略?

意图:通过联系实际的学习和生活,让同学们自行探索并掌握时间管理四象限法则,在之后的生活中能够更加合理有效地利用和管理时间。

#### 【学习评价】

参考日本心理学家松原达哉的方法制作我的时间计划表

步骤:

- a. 罗列每天(或周、月、学期、学年)所必须做的事情
- b. 每件事情按照重要性I打分(0-10分,0分不重要,10分十分重要)
- c. 每件事情按照完成的可能性P打分(0-10分,0分不可能,10分十分确定)
- d. 计算每件事情的平均分M,  $M=(I+P)/2$
- e. 按事件M值大小排序,然后依次完成

松原达哉制定计划表

| 事件 | 重要性 I<br>(1-10 分) | 可能性 P<br>(1-10 分) | 平均值 M | 排序 |
|----|-------------------|-------------------|-------|----|
|    |                   |                   |       |    |
|    |                   |                   |       |    |
|    |                   |                   |       |    |
|    |                   |                   |       |    |
|    |                   |                   |       |    |

意图:通过本节课的学习,制定一个合理且可操作性强的计划表,养成制定计划的良好习惯。

#### 结语

本节课让我们认识到时间管理的重要性以及了解了时间管理四象限、松原达哉的计划表等时间管理的方法和策略。希望通过本节课的学习,同学们能够将所学内容运用到学习和生活中,相互交流和分享更多时间管理的有效方法。



# 弯道限速,安全驾驶

## ——生活中的圆周运动教学设计

◎张 欢

### 【文本解读】

本节的学习主题是生活中的圆周运动之火车转弯。旨在通过丰富的实例,让学生通过受力分析、运动分析建立圆周运动模型,再运用牛顿运动定律和圆周运动知识求解一些具体问题。教材选择了与生活联系紧密,学生易于观察的火车转弯、汽车过拱形桥等例子。既有水平面内的匀速圆周运动,也有竖直平面内的,能引起学生观察和探究的浓厚兴趣。从地上的圆周运动,到天上的圆周运动既帮助学生感受物理规律的统一性,也为下一章作了铺垫。学生在前面的学习中,已经能用牛顿第二定律求解直线运动的一些问题,对运动与相互作用观有了初步的认识。本节对圆周运动进行分析,本质上仍多然是应用牛顿第二定律来解决问题,两者求解的思路是相同的。教学中指出这种相同性不仅有利于学生建构自己的知识结构,也会进一步深化运动与相互作用的观念。通过对实例分析,要让学生逐步掌握处理圆周运动的基本方法,引导他们会确定运动轨迹、圆心和半径,能根据圆心位置确定向心加速度方向,再进行受力分析,确定向心力的来源并建立力与运动联系的方程。这个过程就是先将实际问题转化为圆周运动的模型,再对问题进行求解。

### 【学习目标】

1. 会在具体问题中分析向心力的来源
2. 会应用牛顿运动定律解决匀速圆周问题
3. 会处理水平面内的匀速圆周运动

### 【学习过程】

课前分享:火车转弯未减速,发生脱轨事故。

#### 活动一 旧知回顾

1. 要使物体做圆周运动需要什么力? 结合受力分析说明这个力的来源?
2. 已知物体运动的线速度、角速度或周期,怎么计算物体的向心力大小,向心力的方向又是指向哪里?
3. 当物体做匀速圆周运动时,物体所受到的合外力是指向哪里的? 大小又等于多少呢? 这个合力与向心力有什么关系呢?

#### 活动二 新知探究

学生观看汽车在水平路面匀速转弯的视频(已发布在平板)及图片,回答下列问题:

问题1:当汽车在水平弯道上转弯时,对物体受力分析,物体受哪些力的作用? 结合物体在做匀速圆周运动的状态,找到什么力提供转弯所需的向心力?

问题2:在水平匀速转弯时,若赛车质量为 $m$ ,圆轨道半径为 $r$ ,沿半径方向的最大静摩擦力





为 $f$ ,则赛车转弯的速度最大能达到多少?

让学生小组讨论,如果汽车转弯时速度大于这个速度会出现什么情况?由此启发学生,汽车能在水平路面安全转弯时,速度过大易发生事故。

### 活动三 模型优化

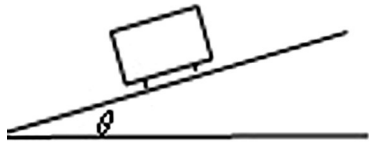
观察工程师们设计的倾斜公路弯道的图片,学生小组讨论



问题3:汽车在斜面转弯时,圆心仍然在水平面内,对汽车受力分析,找到向心力的来源?从向心力来源和静摩擦力的分析,思考如何提高转弯时的安全性?

问题4:回答工程师们设计的公路弯道为什么是倾斜的?

若汽车转弯速度到达某个值时,刚好与路面的摩擦力为零,画出此时汽车转弯的受力分析图,找到向心力的来源,算出这个速度。



### 活动四 合作探究

观看平板上火车转弯的视频,思考讨论:

问题1:火车轮子和铁轨由金属制成,他们之间的摩擦力相对来说比较小,且火车质量比较大,速度也不小,则转弯所需的向心力也不小,火车转弯时谁来提供它所需向心力呢?

解决方案1:铁路弯道内轨外轨一样高,即轨道水平

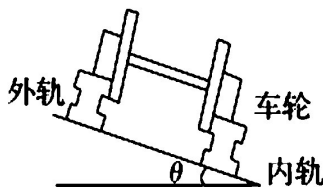
如果轨道是水平的,火车转弯时火车做圆周运动,结合老师做的教



具,以及学生桌面上的小车轮子和轨道,这与火车轮子和铁轨是类似的,观察火车车轮结构,在轨道上移动小车,感受车轮轮缘和铁轨会有挤压,思考火车在水平轨道转弯时需要的向心力由什么力提供呢?

小组讨论:火车所需的向心力不小,仅靠轮缘和铁轨间的弹力

也不够,速度过大就容易损坏轮缘和轨道,侧翻出去,像



视频中那样,思考如何改进才能够使水平轨道(外轨和内轨)和轮缘不挤压,即不容易损坏呢?

解决方案2:铁路弯道处\_\_\_\_轨高于\_\_\_\_轨(填“外”或“内”)

思考:设车轨间距为 $L$ ,两轨道高度差为 $h$ ,转弯半径为 $r$ ,火车质量为 $m$ 。求转弯时速度 $v_0$ 为多大轮缘对铁轨的侧压力正好为0?

小组讨论:如果火车实际行驶的速度大于此速度时,会挤压哪个轨道,向心力由哪些力提供?如果小于此速度又会挤压哪个轨道,向心力由哪些力提供?

当火车行驶速率 $v > v_{\text{规定}}$ 时,\_\_\_\_轨对轮缘有侧压力;

当火车行驶速率 $v < v_{\text{规定}}$ 时,\_\_\_\_对轮缘有侧压力。

### 【学习评价】

一、巩固练习:完成平板上的相应问题

1.火车转弯做圆周运动,如果外轨和内轨一样高,火车能匀速通过弯道做圆周运动,下列说法中正确的是( )

A.火车通过弯道向心力的来源是外轨的水平弹力,所以外轨容易磨损



B. 火车通过弯道向心力的来源是内轨的水平弹力,所以内轨容易磨损

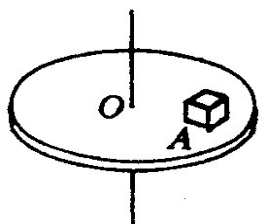
C. 火车通过弯道向心力的来源是火车的重力,所以内外轨道均不磨损

D. 以上三种说法都是错误的

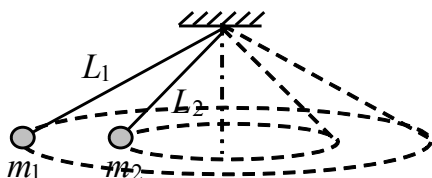
2. 如图所示,水平放置的圆盘绕通过它的中心  $O$  为竖直轴匀速转动,质量  $m=40\text{g}$  的小物块  $A$  放在盘上,因物块

很小,可忽略其各边到  $O$  的距离的差异而认为  $A$

距  $O$  点  $40\text{cm}$ ,如果  $A$  受盘的最大静摩擦力  $f=0.02\text{N}$ ,为使  $A$  不相对盘滑动,盘转动的最大角速度  $\omega$  是多大?



3. 如图所示,两根长度不同的细线分别系有两个小球,细线的上端都系于  $O$  点。设法让两个小球在同一水平面上做匀速圆周运动。已知细线长之比为  $L_1:L_2=\sqrt{3}:1$ ,  $L_1$  跟竖直方向成  $60^\circ$  角。下列说法中正确的有( )



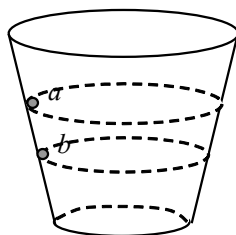
A. 两小球做匀速圆周运动的周期必然相等

B. 两小球的质量  $m_1:m_2=\sqrt{3}:1$

C.  $L_2$  跟竖直方向成  $60^\circ$  角

D.  $L_2$  跟竖直方向成  $45^\circ$  角

4. 图为表演杂技“飞车走壁”的示意图。演员骑摩托车在一个圆桶形结构的内壁上飞驰,做匀速圆周运动。图中  $a$ 、 $b$  两个虚线圆表示同一位演员骑同一辆摩托,在离地面不同高度处进行表演的运动轨迹。设摩托车受到的阻力大小恒定,不考虑摩托车的侧滑趋势,下列说法中正确的是( )



A. 在  $a$  轨道上运动时摩托车对侧壁的压力较大

B. 在  $a$  轨道上运动时摩托车所受向心力较大

C. 在  $a$  轨道上运动时摩托车的线速度较大

D. 在  $a$  轨道上运动时角速度较大

二、课堂小结:师生一起总结本课的核心内容

三、课后作业:

1. 完成课本 38 页的“练习与应用”

2. 每一小组同学联系生活例子汽车过桥等,分析生活中圆周运动的向心力来源。

内化与反思:学习了“火车转弯”,想一想供需关系对运动和力的影响。





# 以字入情 悟生命意识

——《登岳阳楼》炼字赏析教学设计

◎袁 君

## 【文本解读】

1. 学习主题:《登岳阳楼》炼字赏析。2. 文本解读:普通高中教科书 语文 必修 下册(2019版),古诗词诵读单元,P155。(第1课时)这首诗是杜甫晚年的作品,诗人时年57岁,身患重病,离去世仅二年。诗人历经沧桑,年老多病,独登此楼,感慨万千。通篇是登岳阳楼诗却不局限于写岳阳楼与洞庭水,时间上抚今追昔,空间上包吴楚、越关山。其身世之悲,国家之忧,浩浩渺渺,与洞庭水势融合无间,形成沉雄悲壮、博大深远的意境。写景气势恢宏,抒情深沉感人。此诗是学习古诗艺术手法的典范,是培养古诗鉴赏能力的好教材。3. 学情分析:高中的学生已经有了相对较多的语言积累,对于词这种文体也较为熟悉了,结合注释了解基本大意已经没有什么问题。但结合诗人的经历以及诗词的创作背景,深层次地体悟文章思想感情的层面上,学生的能力仍有待提高。4. 教学效果:落实基本概念,培养学生阅读、鉴赏古诗词的思维能力。

## 【学习目标】

1. 结合作者生平、写作背景理解诗歌大意;
2. 通过圈点勾画与小组合作探究,在理解诗词大意的基础上重点赏析词中的关键字词,并探究关键字词背后凝聚诗人怎样的人生体验;
3. 感悟诗人的人生境界。

## 【学习过程】

### 活动一 课前预习

1. 阅读课前平板资料《杜甫:忧国忧民的诗圣》,了解杜甫的一生。
2. 课前阅读下列文字,了解诗人杜甫以及《登岳阳楼》的写作背景。

材料一 杜甫(公元712—770),汉族,字子美,世称杜少陵、杜工部、杜拾遗等,自号少陵野老,生于河南巩县,远祖为晋代功显赫的杜预,乃祖为初唐诗人杜审言,乃父杜闲。我国唐代最伟大的现实主义诗人,与李白并称“大李杜”,人称“诗圣”。一生写诗一千四百多首。唐肃宗时,官左拾遗。后入蜀,友人严武推荐他做剑南节度府参谋,加检校工部员外郎。故后世又称他杜拾遗、杜工部。

材料二 代表作品:“三吏”——《石壕吏》《新安吏》《潼关吏》;“三别”——《新婚别》《无家别》《垂老别》。诗歌的主要思想:反映民生疾苦,表现对人民的同情;忧国忧民,表现出深挚的爱国情感;揭露统治阶级的荒淫腐朽,表现强烈的憎恶之情;歌咏自然景物,抒写亲友之间的深厚情谊。

材料三 公元767年(唐代宗大历二年),杜甫五十七岁,距生命的终结仅有两年,当时诗人处境艰难,凄苦不堪,年老体衰,患肺病及风痹症,



左臂偏枯,右耳已聋,靠服药维持生命。大历三年(公元768年),杜甫离开夔州(今重庆奉节)沿江由江陵、公安一路漂泊,来到岳阳(今属湖南)。登上神往已久的岳阳楼,凭轩远眺,面对烟波浩渺、壮阔无垠的洞庭湖,诗人发出由衷的礼赞;继而想到自己晚年飘泊无定,国家多灾多难,又不免感慨万千,于是在岳阳写下《登岳阳楼》。

3.知识补充:课前阅读下列文字,了解炼字的相关知识。

(1)设问方式。这一联中最生动传神的是什么字?为什么?某字历来为人称道,你认为它好在哪儿?从某句诗中找生最能体现诗人感情的一个字,并作具体分析。某字在表情达意上的作用是什么?作具体分析。

(2)分析思路。古人作诗讲究炼字,这种题型是要求品味这些经锤炼的字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈,得放在句中,并结合全诗的意境情感来分析。组织答案时常用术语:深刻、含蓄、突出、生动、形象传神等。炼字的角度:动词、形容词(重叠运用的、活用作动词的、表色彩的)、叠词、拟声词、数量词、虚词。炼字的重点放在动词、形容词、副词上。

(3)答题步骤。释含义:解释该字在句中的含义;描景象:展开联想把该字放入原句中描述景象;点作用:点出该字描绘了怎样景象(姿态、神态、氛围、意境)或表达了怎样的感情。

4.知识补充:了解作者笔下的岳阳楼:素有“洞庭天下水,岳阳天下楼”盛誉的湖南岳阳楼踞于岳阳古城的西门之上,其气势之壮阔,构制之雄伟,堪称江南三大名楼之首,名冠天下的岳阳楼构制独特,风格奇异,楼三层、飞檐、盔顶、纯木结构,全楼高达25.35米,平面呈长方形,宽17.2米,进深15.6米,占地251平方米,楼中四柱高耸,

楼顶檐牙啄,金碧辉煌,远远而瞰,恰似一只凌空欲飞的鲲鹏,尤显雄伟壮丽。湖南岳阳楼是以三国“鲁肃阅军楼”为基础,一代代沿袭发展而来,唐朝以前,其功能主要作用于军事上,自唐朝始,岳阳楼便逐步成为历代游客和风流韵士游览观光,吟诗作赋的胜地,此时的巴陵城已改为岳阳城,巴陵城楼也随之称为岳阳楼了,唐玄宗开元四年(公元76年),堪称“燕汗大手笔”的张说贬官岳阳后,寄情山水,常与文人迁客登楼赋诗,以后,还有李白、杜甫、李商隐、李群玉等大诗人接踵而来,写下了成百上千语工意新的名篇佳句,给岳阳楼蒙上了一层浓厚的文化意蕴。

### 活动二 听读诗词 体会生命之声

通过听诗歌诵读,写出对应诗句,与原文进行对比,感受关键字词对于表情达意的作用。

### 活动三 改写诗词 感受生命之形

1.通过比较增减版本的诗作改编版与诗作原版,体会炼字的作用。

教师通过PPT呈现炼字的作用——使语言简洁、准确;使对象形象生动;开拓意境;增强抒情效果。

2.通过小组合作,完成本组对应的学习任务,赏析本诗的“炼字”手法。

一组:

| 炼字 | 对应诗句  | 释含义          | 描景象 | 点作用                            |
|----|-------|--------------|-----|--------------------------------|
| 昔  | 昔闻洞庭水 | 以前就听说洞庭湖波澜壮阔 | 无   | 今昔对照。用“昔闻”为“今上”蓄势,奠定了全诗的沉郁的基调。 |
| 今  | 今上岳阳楼 | 今日终于如愿登上岳阳楼  | 无   |                                |

二组:

| 炼字 | 对应诗句  | 释含义            | 描景象                             | 点作用          |
|----|-------|----------------|---------------------------------|--------------|
| 拆  | 吴楚东南拆 | 浩瀚的湖水把吴楚两地分隔开来 | 仿佛洞庭万顷波涛、千层巨浪,把吴、楚两地的广袤区域冲开、分裂。 | 显示出洞庭湖的气势磅礴。 |



三组：

| 炼字 | 对应诗句  | 释含义           | 描景象                                         | 点作用       |
|----|-------|---------------|---------------------------------------------|-----------|
| 浮  | 乾坤日夜浮 | 整个天地仿似在湖中日夜浮动 | 洞庭几乎包容了整个天地万物，并且主宰着它们的沉浮，日月星辰都随着湖水的波动而漂荡起落。 | 展现宏大壮阔的图景 |

四组：

| 炼字 | 对应诗句  | 释含义             | 描景象 | 点作用       |
|----|-------|-----------------|-----|-----------|
| 无  | 亲朋无一字 | 得不到精神和物质方面的任何援助 | 无   | 抒发自身孤寂、落寞 |

五组：

| 炼字 | 对应诗句  | 释含义                         | 描景象 | 点作用         |
|----|-------|-----------------------------|-----|-------------|
| 有  | 老病有孤舟 | 既“老”“病”，飘流湖湘，以舟为家，前途茫茫，何处安身 | 无   | 书写自身漂泊无依的身世 |

#### 活动四 运用炼字 感悟生命之魂

观看《觉醒年代》片段，选择恰当的关键词，围绕关键词描绘画面，抒发情感。

学生观看视频后选用的关键词：中国青年

围绕关键词的表述：乐观、向上、从容、自信，这是中国青年给人留下的直观印象。当前行的接力棒交到中国青年手中的时候，他们毅然挺起坚实的肩膀，在人民需要的时候挺身而出，用奉献和责任绘就中国青年的青春担当。

#### 【学习评价】

1. 阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

#### 江间作四首(其三)

潘大临<sup>①</sup>

西山通虎穴<sup>②</sup>，赤壁隐龙宫。

形胜三分国，波流万世功。

沙明拳宿鹭<sup>③</sup>，天阔退飞鸿。

最美渔竿客，归船雨打篷。

【注】①潘大临(约1057—1106)：字邠老，黄州(今湖北黄冈)人，善诗文。曾随苏轼同游赤壁。②西山：在湖北鄂州西，山幽僻深邃。③拳宿鹭：指白鹭睡眠时一腿蜷缩的样子。

思考：第三联两句中各有一个字用得十分传神，请找出来，并说说这样写的好处。

2. 阅读下面的诗歌，然后回答问题。

#### 王辰寒食<sup>①</sup>

王安石

客思似杨柳，春风千万条。

更倾寒食泪，欲涨冶城<sup>②</sup>潮。

巾发雪争出，镜颜朱早凋。

未知轩冕乐，但欲老渔樵。

【注】①寒食：清明前一天(一说前两天)。②冶城：古地名，在今南京市西，临长江。

思考：联系全诗，赏析“雪”和“朱”的表达效果。

课堂总结：“我们每一个同学要做一个有灵魂的人，灵魂是什么，灵魂是精神、是家国情怀。一个不爱自己国家、自己民族的人，注定会被时代所抛弃。你们是这个国家的未来，是民族和社会的希望，要做一个有家国情怀的人。家国情怀，是你一生进步、进取，不竭的动力。”





# 服务业区位选择思路

——《服务业的区位选择》教学设计

◎杨淑涵

## 【文本解读】

本节教材主要结合实例说明不同的服务业业态区位因素的差异,以及随着现代服务业的发展服务业区位选择的新变化,最后通过案例分析影响零售业布局的区位因素。服务业与学生的生活息息相关,经过农业区位的学习,学生了解了探究区位因素的一般思路,进一步学习服务业的区位因素,能够实现知识与能力的迁移。本节课通过案例教学,创设问题情境,让学生自主探究,达到学生能力与素养的发展目的。本节课以零售业沃尔玛的布局为案例,将服务业区位因素分析方法与具体实例结合,在分析过程中既有利于学生理解区位因素的时空变化规律,也有利于培养学生的地理实践力和人地协调观。

## 【学习目标】

1. 结合实例,了解影响服务业的区位因素。
2. 结合实例,理解服务业区位因素的时空变化。

## 【学习过程】

### 活动一 学生课前展示

学生课前五分钟分享。

### 活动二 认识服务业的概念、分类及特点

结合学校周围的产业讲解服务业的概念及分类。

### 活动三 探究影响服务业的区位因素

问题1:学生讨论分析,总结影响服务业的区

位因素。

问题2:结合沃尔玛案例材料分析布局的社会经济因素。

材料一:沃尔玛的经营理念

1. 商品质优价廉。“天天降价,始终如一”是沃尔玛的经典广告语。
2. 注重服务品质。服务原则:第一,顾客永远是对的;第二,如果顾客错了,参照上一条。
3. 精准的市场定位。根据不同人群的消费特点推出仓储式超市、大卖场、社区便利店三种业务类型。



材料二:90年代初《关于商业零售领域/利用外资问题的批复》,中国零售业对外开放,国外大型商超进入中国市场,1996年中国首家沃尔玛购物中心在深圳落成。2009年沃尔玛入驻曲靖。

材料三:2009年沃尔玛入驻曲靖,选址在麒麟区交通路与麒麟北路交叉口美佳华商业广场负一层,毗邻曲靖中心麒麟花园,交通便利,配套设施完善,餐饮、零售、娱乐等设施集中,深受市



民喜爱。

有什么特点?



结合材料分析沃尔玛布局的社会经济因素。

问题3:曲靖市共分布两家沃尔玛,分别位于美佳华商业广场、南片区嘉城商业广场,两者相距5公里,布局比较分散,分散布局有何优势?

问题4:对比两种等级不同的零售业:沃尔玛购物广场与之佳便利店的特点,完成下表。



|        | 服务的等级 | 提供商品和服务的种类 | 门店数量 | 彼此距离 | 服务范围 |
|--------|-------|------------|------|------|------|
| 大型购物广场 |       |            |      |      |      |
| 便利店    |       |            |      |      |      |

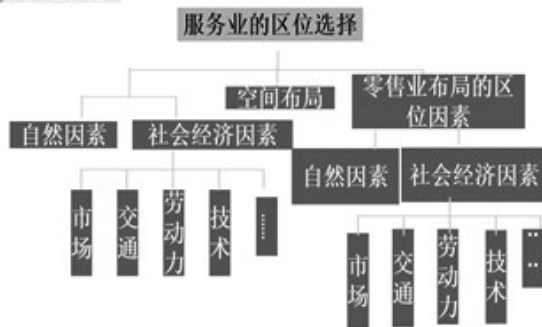
问题5:结合材料分析沃尔玛大卖场衰落的原因,并为沃尔玛的未来发展提出几点建议。

从2016年至今,沃尔玛中国已关闭约107家门店。随着云计算、大数据、移动互联网、人工智能等新一代信息技术的发展,电商逐渐兴起,越来越多的人选择在网上购物,兴盛的网购行业给实体店带来了很大的冲击。中国本土商超的崛起(永辉超市、大润发)使得沃尔玛市场份额逐渐缩水,加上地租价格、人工费用不断上涨,年轻人越来越不喜欢逛超市,沃尔玛的低成本经营模式普遍每况愈下。

问题6:对比不同类型的超市在空间上布局

## 【课堂小结】

### 【课堂小结】



## 【学习评价】

5G基站的覆盖范围比4G基站小,其选址难度较高,需要通过勘察设计和系统仿真,提高基站选址效率和覆盖效果。华为是全球5G梯队的佼佼者,是少数几家能够提供5G无线技术的公司之一,该公司与多国展开了5G合作,其中包括俄罗斯、德国、西班牙、匈牙利、爱尔兰等欧洲国家。据此下列问题。

1.影响5G基站布局密度的主导因素是( )

- A. 人口分布
- B. 地形地势
- C. 科学技术
- D. 气候条件

2.在相同覆盖面积情况下,有关5G基站的说法错误的是( )

- A. 基站要避免高大建筑物阻挡
- B. 避免在大功率无线电台附近
- C. 应选在交通较为便利的地方
- D. 基站建设的数量比4G基站少

3.华为5G基站建设在海外首选欧洲国家,其最主要目的是为了( )

- A. 引进先进技术
- B. 拓展国际市场
- C. 加强技术交流
- D. 方便获取零件

学后反思:总结分析服务业区位的一般思路。



# 网络连接世界,习惯成就你我

——必修二 unit 3 Listening and speaking 听说课教学设计

◎徐 露

## 【文本解读】

本节课是新人教版必修二 unit 3 的 listening and speaking 新授课。本单元的主题语境是人与社会,主题群是科学与技术,主题语境内容要求是科技发展与信息技术创新,信息安全。本板块的听力文本是调查访谈类,调查者通过同样的问题采访特定人群来获取信息,从而了解他们对该问题的看法、做法和态度等。调查访谈类的口头语篇结构一般包括:打招呼并说明访谈目的、呈现访谈问题以及被调查者的回答。交际双方谈论是上网行为习惯,所以语篇时态为一般现在时;行为习惯多用表动作的动词短语表达,如 keep a diary, watch videos, listen to music, look up/find information, chat with 等。与网络相关且较为常见的词汇有 online, information 和 Internet;与话题相关且有一定难度的词汇有 blog, stream 和 search engine,因此,说话者对这些难词进行了定义、解释和说明。课文给出了定义生词的三种方式以及在听力中获取生词定义的听力技巧,以培养学生的听力策略。

## 【学习目标】

1. 在图片、音频、语境的引导下,用短语或句子陈述自己生活中的上网习惯;
2. 通过教师讲解和听力来掌握听取生词定义的策略,以及在阅读中进行迁移运用;

3. 通过采访获取同伴的上网习惯并作出评价,知道如何养成健康的上网习惯。

## 【学习过程】

### Activity 1 Lead-in

The student gives a speech before the class.  
And the teacher leads to the topic by asking:

Q1: What products are in the picture?

Q2: What can we do with them?

设计意图:展示学生素养,快速导入课堂主题,激活学生已有知识,为课堂做好准备。

### Activity 2 Pre-listening

Read the table and predict what the survey questions will be.

And before listening, the teacher gives some tips about how to take notes.

设计意图:教师就听力策略作出指导,让学生为接下来的听力活动做好准备。

### Activity 3 Listen for detailed information

Listen to the conversation to fill in the blanks.

| Name | Time spent online every day | Online activities                                                    | Reasons for using the internet |
|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Anna |                             | stream videos and _____;<br>_____ information;<br>_____ with friends | cheap and _____;               |
| Paul |                             | use a _____ engine to find _____, videos, and pictures               | to do _____;                   |
| Joe  |                             | write _____ posts                                                    | to write something _____.      |



设计意图:训练学生获取关键信息的能力。学生可以根据自身情况,在自己的平板上,通过暂停以及反复听的形式获取答案。

#### Activity 4 Listen for definitions

1. Listen again and fill in the blanks to complete the sentences.

(1) A blog \_\_\_\_\_ an online diary where you write about something you're interested in. \_\_\_\_\_, I like basketball, so I write a lot on my blog about my favorite team.

(2) I stream videos and music. \_\_\_\_\_, I watch videos and listen to music online.

(3) A search engine \_\_\_\_\_ that helps you find what you're looking for.

2. Practice the listening strategy by guessing the meaning of the following words underlined.

(1) Hacker is a person who secretly finds a way of looking at or changing information on sb. else's computer without permission.

(2) Wireless fidelity, that is, Wi-Fi, is widely used.

(3) You can use browsers to look up information, for example, 360 Browser.

设计意图:对在听力中获取生词定义的方式进行训练,并迁移运用到阅读的词义猜测中。

#### Activity 5 Post-listening

1. Read the listening material on your pad and find out the expressions that can be used to ask and answer about the online habits.

|                            | Questions                 | Answers                         |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Time spent online everyday |                           |                                 |
| Online activities          |                           | I like to....<br>I usually .... |
| Favorite apps              | What's your favorite app? |                                 |

设计意图:通过听力材料的阅读,熟悉采访的对话形式;并在文本中获取信息,为接下来的口语表达做好积累和准备。

#### 2. Role-play

Role-play the example on your pad, and interview three of your classmates about their online habits. And write down their online habits in the table below.

A: How much time do you spend online every day?

B: Oh, it's hard to say. Sometimes I'm too busy to go online. Sometimes \_\_\_\_\_. How about you?

A: It depends. I'd say \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ hours.

B: What do you usually do online?

A: I like to \_\_\_\_\_. And you?

B: Lots of things. I especially like \_\_\_\_\_.

By the way, what's your favorite app?

A: Well, its \_\_\_\_\_.

| Name                 | Time spent online every day | Online activities | Reasons for using the internet | Favorite apps |
|----------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------|---------------|
| Classmate 1<br>_____ |                             |                   |                                |               |
| Classmate 2<br>_____ |                             |                   |                                |               |
| Classmate 3<br>_____ |                             |                   |                                |               |

设计意图:学生把听力获取的信息和自己的生活联系在一起,通过采访的方式来获取同伴的上网习惯,并就同伴的上网习惯是否健康作出简要的评价。

#### 【学习评价】

##### 1. Assignment

Finish the writing to report on your class-



mates' online habits.

Good afternoon, everyone! Today I did a survey about online habits. The results are as follows.

\_\_\_\_\_ (sb) spends \_\_\_\_\_ hours online every day. When surfing the Internet, he/ she always \_\_\_\_\_, and he/ she thinks \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_.

It often takes \_\_\_\_\_ (sb) \_\_\_\_\_ hours online every day. His/ her favorite app is \_\_\_\_\_ because it is \_\_\_\_\_.

As for \_\_\_\_\_ (sb), he/ she uses the Internet about \_\_\_\_\_ hours every day. He/ she likes to \_\_\_\_\_. In his/ her opinion, \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_.

As far as I'm concerned, (sb) \_\_\_\_\_'s online habit is healthier because \_\_\_\_\_.

设计意图:在真实的生活情境中,让学生用写作的形式来积极使用主题词汇,达到词汇迁移创新的目的。

## 2. Reflection

根据课后学生的反馈,我觉得在新课标的指引下,树立大单元意识,在多模态语篇下,在主题语境中,渗透听力学习策略,并把听的策略和阅读策略进行迁移运用。就听力而言,平板的运用可以更有针对性的解决学生的听力障碍,同时教师还可以进一步对听力文本进行加工处理,作为读、说、写的支撑。





## 回眸成长,恰是情谊流光

◎尹 仙

在路上,永远热泪盈眶!

我开始留意自己在教师这条路上的点点滴滴,不是光辉的牵引,不是赞许的样子,是因为走的这条路上有一群不负青春的少年一直相伴,直到爱的彼岸……

星星努力闪烁造就了美丽的星空,我有幸遇见了可爱的他们,我们共同组建了有爱的8班大家庭,大家温暖了彼此,也找到了自我,相信在不久的将来也会成就自我。课堂上、自习期间,同学们都能安静地坐在座位上高效学习,专注学习的状态总是相似的,每位同学都是平凡而普通的可爱高中生,但在平淡的学习生活里他们总能让我看到很多惊喜,每位同学都是有个性化的独立个体,都有自己独特的闪光点:阳光慢跑时,体育委员充满力量的口令引导同学们的步伐整齐而坚定;考后总结会上,俞同学对自己的告白:“只有足够理想的成绩才对得起如此努力学习的自己!”;班会课上,周同学、李同学的快板表演得到师生们一波又一波的掌声,赞许他们的专业、认真、投入,以及身上满满的积极向上的青春气息,李同学传神的模仿秀给同学们增添了很多欢乐,陈同学、裴同学、雷同学的歌声让人如痴如醉……8班的每位同学都有自己闪闪发光的亮点,正是在一次次的班级活动中,同学们都积极奉献自己的一份力量,我们的班级才逐渐变为了包容、友善、有担当、团结、充满爱的8班大家庭!而

我很有幸在一次次的班会中看到了这些。

感动总是在不经意间触动心灵,将瞬间定格为永恒的记忆。

疫情原因使同学们分班初始在家里上网课,班上的同学们来自年级各个班级,有的同学之前只有一面之缘,同学们的相关信息了解的并不多,就要用心去发现自己作为班主任还能帮到他们的点,在这期间,我注意到班上一个女孩,多次不上线学习,多次电话联系家长也没有多少改善。终于,在某天的深夜我接到了一个陌生电话,电话一通,她告诉我她是哪位同学,然后就一直哭,我心里想,她刚加入我们8班,此时我还不了解这个女孩的情况,她这个时间给我打电话,是信任、期待以及渴望和我这个新班主任交流,只能在电话这头耐心的安慰、鼓励、开导她,大概半个小时后,她的情绪满满平复了,在之后的网课期间打过2次电话给我,让我了解了她的焦虑,每次都给她很多建议和鼓励。开学时,终于在教室见到了这个小女孩,她总是很安静,每天都默默做着自己的事情,很少和身边同学交流,第一次换座位时,她的同桌班长来找我问可不可以继续和她做同桌,我问她原因时,班长说想要给她同桌更多的温暖。在接下来的相处里,班长用她的积极、乐观、阳光慢慢感染着这个文静的女孩,她也在慢慢的发生着一些改变。直到某一天晚上,她来办公室交作业,我又有机会和她多聊了



几句,聊了她的座位和她同桌的这事,她的眼里充满了错愕、感动、温暖,眼泪哗哗地流……此时我更加坚信她同桌的确是慢慢打开了她设防的内心。美好的时光总是过的很快,晚自习放学的铃声不合时宜地响起来,我告诉她直接回宿舍吧,她却坚持要再去教室拿一下东西才回宿舍,在我的追问下才知道她还要去教室拿感冒药。就在我和她出办公室的瞬间,看到她同桌朝办公室走来,我很意外,因为走读的她一个小时前就应该回家了,她说她这节自习就是担心同桌回教室晚了就拿不到药了,所以她等这节自习结束把药给她再回家,我抓住这个瞬间,向这位小女孩再次确认了她同桌对她真的很好、很好、很好……感动的泪水又在她的眼里转,是呀,这就是青春最美的样子!互相温暖、互相鼓励、互相帮助……一起学习、一起成长,每次看到这些心里都是暖暖的,感谢你们给予彼此的爱,岁月悠长,愿你们都被温柔以待!

有这样一种场景,顿生的惬意,淡释在晚风里。

本学期学校举行的篮球赛,让满满青春气息的他们有了发挥的空间,他们团结拼搏,在赛场上所向披靡,特别是男生队,在进前八、前四、总决赛上,他们奔跑跳跃的身影被余晖拉长,充满朝气的刚光男孩,每一场比赛都精彩纷呈,赛出了他们的青春风采,场外的同学们也激动万分。在本届校运会上,我们8班所有的集体活动排名全部靠前,取得了总分第四的优异成绩。是呀,在教室,他们安静而认真的学习,在课外活动中,他们也是最棒的团队!让我尤其欣慰的是,我觉得打完比赛同学们身体很累可能不能静下来认真学习,显然,我的担心是多余的,我去教室看到他们都在很认真地学习。班上总是有一群同学主动营造一种自主学习的气氛、有一群同学在学习疲惫时带来欢乐、有一群同学会默默的对班上遇到困难的同学提供帮助……正是这些点点滴滴,充实了我们这个有爱的班级,“给力8班”是让我骄傲的美好存在,就让我们继续携手前行吧!

岁月慢慢,点滴温暖,凝聚成爱,未来可期!





## 心灵的编织

◎潘媛婷

我们在做学生心理工作的时候,要注意语境,巧抓时机,善用语言,语言本身犹如汤之于盐,盐需要溶入汤中才能被吸收,语言需要融入语境之中,才能显示出活力和美感,另外要注意分寸,拿捏适度,就像煲汤,讲究的是火候,有些需要文火慢炖,有些需要大火猛烧,教师的言语需要讲究度,把握分寸,过度就会产生超限效应,如果不急,又达不到目的;如果过露,就会减少学生反思的空间;如果过瘾,就会使学生外围兜圈子而迷失了方向。

我班来自普洱小周同学一门心思放在学习上,不仅课下在学习,甚至牺牲自己吃饭睡觉的时间,体重从入学90多公斤掉到60多公斤。每节课间,他会准时站到老师办公室的门口,数学、英语、物理、化学等科任老师,他都挨个问了个遍,我这里他更是天天来报到,一开始我们各科老师都耐心帮他一一解答,可是时间一长,消耗老师们课间休息时间,大家都显得很无奈。作为班主任的我先找到他,说“老师永远喜欢问问题的孩子,但不是每节课老师所讲的内都要去问,这样你就失去了一个消化吸收再建构的机会。学习的知识最终还是要自己去细细品味,课前预习,提高课堂效率,慢慢体味求知的快乐,顺便告诉他,老师们刚刚讲了一节课,下课一定是口干舌燥,从关心关爱的老师的角度也应该多体谅老师的辛苦。”

小周同学一门思想考清北,可他目前的成绩能稳住年级前100名都有些险,我虽然相信一切皆有可能,但也不能一蹴而就,所以当务之急是帮他理性认识自我,科学设立短期目标。每次考完,他就哭丧着脸来找我,“老师我又没考好,我又重新做了一遍试卷,如果再仔细一点我就可以少丢30分”,我说“好像其他同学也有这样的同感,试想如果大家都认为自己可以再多拿几分,是否意味着彼此的名次并没有变化?若是这样你可能离你的目标有点远了,小周也为此纠结,其实我说放手就能解决问题。”小周很惊愕,“老师,您不是一直在教导我们要靡不有初,鲜克有终吗?”

面对他的问题,我并没立刻回答他,而是让他坐下,一起用平板看了获奥斯卡金奖的芬兰动画片《最后的编织》,6分45秒的动画短片只呈现一个场景,一个人,一个编织,没有对白,导演的声音却传递地那么清晰。视频结束,我问他有什么感想。他说,影片里的女子为了织出更漂亮的围巾,不停地编织,即使用尽毛线,也要用头发继续编织,只是为了满足心中的欲望。殊不知已将自己推倒在万劫不复的深渊,若存有一丝的清醒,无疑还能将自己从悬崖峭壁拉回来,改过自新。若不存,无数的藤蔓和枷锁只会纠缠着一生,最终只会成为情感冰冷的为完成一个又一个目标的机械人。



我说,或许6分45秒会让你重新思考,在我们有限的生命中还有比奋斗、物质更重要的东西。有时,我们要知道如果片中的金发女子能拿起脚边的剪刀,在差不多的时候,剪断那被自己编织得长如江河的执念,人生或许会过得更轻松和无负担。正如人生向来有取舍,人们总认为放弃是懦弱的表现。但放弃其实亦是一种自由的表现,在适当的时候,放宽自我,才能保持初心,真正地实现梦想。“最后的编织”,并非最后一次,而是告别过去的执著,重新编织一次美好的人生。

他又问我,“如果就此放弃,会认为自己是懦夫。”我说“使人执着的可能是坚韧,也可能是固执,使人放弃的可能是懦弱,也可能是智慧。我们需要做的是揣一根坐标尺上路,一面督促自己不懈努力,一面又提醒自己要适时的调整。”后来小周同学在周记中写道“一月前,我失望,我悲痛,我怒斥昆仑不公。一周前,我从老师那里得到帮助,我渐渐放下心中一部分东西,渐渐拿起一部分东西。现在,我已经释然了,但我仍将努力,开始重新拾起心中更重要的东西。我不再鞭长莫及,而是愿意筚路蓝缕、栉风沐雨,我懂得不啻微芒,造炬成阳,待到凯旋宴将士,三更压雪飞孤城”他降低了自己原定的目标后,步步为营,重拾信心。我在笔记本上回复道“因为自信,我们拥有了成功的喜悦;因为自信,我们学会了从容不迫;因为自信,我们明白了坚持守望。希望你以坚韧做拐杖,忍耐做旅行袋,带上他们,登上永恒之旅,走遍全世界。我亲爱的同学,你长着一对善飞的翅膀,坚韧地飞吧,不要为风雨所折服;诚挚地飞吧,不要被香甜的蜜汁所陶醉,朝着明确的目标,飞向美好的人生!”

但从老师关注学生的角度,“围巾”亦如学

生,醉心编织的女主亦如班主任。我认为围巾是没有意识的,掉下悬崖是因为女主没有好好关注,越拉越长,越坠越深,女主一再错过选择正确方式拯救围巾的最佳时机。这个短片应更多关注拯救围巾的方法,而不是用剪刀一剪,简单粗暴的“断舍离”,直接放手一了了之。最开始拯救围巾唾手可得,在最初掉进悬崖的一刻,任何一个时候选择拉一把都不会出现后面的情况。但女主角还是得意洋洋地沉浸在自己编织围巾的喜悦中,全然不顾围巾越坠越深的危险。如果最后他用剪刀剪掉看似安慰自己,放下一切就会好的心理。但是,被放下的人或事,他们又有怎样的罪过呢?抛下不代表遗忘,放下也亦非不可。如果及早拉回围巾,用正确的办法拯救围巾,事情不会恶化到非剪不可的地步。鱼和熊掌可以兼得,岂不美哉?

著名作家肖复兴曾说过这样一段话,“一个人的一生很短暂,也很漫长,在孩儿提时代,常常容易出现一个又一个的闪失甚至过错,也常常会因为其中一个闪失或过错的处理不当,陡然改变了这个孩子的生活道路。”疏其心,导其行,教海引导时不容半点虚假,也不能去伤害他们脆弱的自尊心,正面去倾听他们的心声,只有细微耐心了解孩子们的心理表现及心理变化,从解决矛盾入手,促膝谈心,笔墨交流,才能逐步消除孩子们的心理障碍。

有人说的好,“教育无小事”,从每一个细节处关心、爱护学生是教师的天职。在师爱这个服务区,守护孩子幼小的心灵永远是老师服务的主题。我们要用一个爱点燃的太阳,挂在孩子的心田,融化孩子心灵深处的冰角,让每个孩子都沐浴在阳光中,健康茁壮的成长。



## 真心 真爱

◎王军荣

记得初来二中,一次跟山吉庆老师的交谈中他说“没有当班主任的教师生涯,就像一个女人没有生过孩子,是有缺憾的”,让我在班主任的七年历练中感触颇深。

班主任,一个教师快速成长的职业角色,其间有欢笑,有泪水,但我最大的感受,则是充实,这一点可能是没当过班主任的老师无法体会到的。

如何管理班级,每位班主任都有自己的班主任兵法、秘笈,每个班主任的管理方式总是与自己的性格、脾性、与学生素质、学生总体特征是相适应。首先我一直很喜欢班主任这个工作,我觉得这是一个首要前提,如果没有这个喜欢,班主任工作可能就是一个让人感觉心累得差事,一个进职称需要的资历过程。只有喜欢,才能产生爱,只有对班级学生产生了爱意,你的管理才会取得效果,学生也才会服你,才会接受你,接受的教育!

现在的学生进入高中后视野开阔,思想活跃,通过网络等媒体获得了海量的信息。作为班主任,如何管理好几十个性格各异、经历各异的孩子,是一个艰难的挑战。我在班级管理中一直贯穿一个理念,就是换位思考,站在学生的角度来思考、来行动,与他们做亦师亦友,只有你先站在他的角度去想,你才不会遇到学生犯错,扣分,

气急败坏的去批他,骂他,他顶你两下,你生气,他不爽,有些事的起因可能不怪他,你说了他,他就觉得你不公正,听信一面之词,你是他的班主任,你不站在他这一边,有时犯得事是学生自己做的不对,你对他疾风骤雨的处理,效果也不会好,你做好调查,你站在他的角度跟他来谈心,顺着他话来说,之后再引导你要说的话,可能效果会更好,

但是回到之前那句,“没有当班主任的教师生涯,就像一个女人没有生过孩子”,生的孩子多了,你当父母的感觉就不一样了。我们可能都用经验去管理班级,当过最近三届班主任的班主任,感觉可能会很明显,10年前学生问题今天也在有,十年前没有的新问题也时刻发生在我们今天身边。我们可以看到我们的班主任很累,很累,生孩子多了,我们也早早有了班主任的职业倦怠,有政策原因、有自己班主任素养知识的落伍原因,等等问题。我其实也在抱怨班主任工作,但是跟2班的同学接触这么长时间,总有很多舍不得,因为对他们付出了真心、真爱他们也在生活学习中反馈给我了真心、真爱,学生也在理解我,鼓励我,我们的关系可能就是亦师亦友。互相成长!

我也要不断学习更多的管理的经验,来度过我的2022-2023!



## 和风细雨 润物无声

◎白付全

提到班级管理,每个老班都有说不尽的故事,在与每一届学生朝夕相处中会产生很多复杂的情感,也必然会碰撞出很多难忘的故事。在班级管理过程中,老班们始终想掌控全局——我的班级我做主,孩子们始终在老班的底线边缘反复跳跃——我的班级我也要作主!可以说班主任和学生之间的博弈一直要到高考后才会结束,才会释然,才会会心地相视而笑,甚至相拥而泣。

班主任的管理重在常规管理,赢在班级逐渐形成的班威和班风。今天主要跟大家探讨三个班主任经常需要处理的问题,希望能和大家一起找到一个更优的处理办法:

### 一、手机管理

信息时代学生甚至老师无可避免地会沉迷于网络,手机问题重在预防:要利用家长会的契机,和家长充分沟通沉迷手机的危害,并和家长达成手机处理的一致意见。通常很多家长都能配合班主任对手机问题进行严格管理,我与家长达成的一致意见是:有需要的学生可以将手机存放在班主任这里,如若在教室和宿舍玩手机,除了按照校规处理外,由班主任将手机保管至高考结束。最心爱的手机被没收,学生肯定有想法,班主任要时刻关注学生的心理变化,做好心态调整,配合家长戒除手机成瘾。当然,学生后续表现良好,可以请家长和孩子来座谈,将手机私下带回家。通常情况下,只要老班关注孩子的心理

引导,手机成瘾的问题在班上也就只有个别学生,对他们重点盯防,经常监督,通常能大事化小。

手机问题只是表象,其实质反映了学生懒惰,自制力差,学习目的不明确等一系列习惯和个性问题,班主任需要帮助学生树立远大理想,让他们学会时间管理和自我管理,让他们改掉懒惰的毛病,从而把更多精力投入到学习之中。

### 二、学生矛盾

青少年时期容易冲动,学生之间相处也很容易产生矛盾,关于学生矛盾的处理问题,同样重在预防,班主任要利用每周班会课和学生说故事、讲道理、普危害,尤其要对刚入校的学生进行思想教育,从高一抓起,让学生了解打架斗殴的反面教材,让他们知道处理矛盾的正确做法,向他们宣传极端手段处理矛盾的严重后果。解决学生已发生的矛盾,老班一定要沉住气,先了解事情发生的前因后果,再引导学生解决矛盾,必要的时候请家长介入。可以以玩笑的形式提醒学生如何处理矛盾,比如:“君子动嘴不动手”“双方先从1数到100,谁先数完算谁输”“敌不动我不动,敌若动我就跑”等等,老班从进班就有了正确引导,学生慢慢地也就不会轻举妄动,也就慢慢地明白解决矛盾的最好方法是弱化矛盾,而不是激化矛盾。当然,最难处理的矛盾是女生和女生之间的矛盾,他们通常只动嘴不动手。



### 三、学生早恋

青春萌动,每个老班都会面临学生过度交往的问题,作为教师必须清楚这是个情感问题,只是一个美丽的错误,而不品质问题,需要我们慢慢地来引导来解决。

对于早恋的学生,绝对不能加以歧视,要理解尊重他们的感情,在理解的基础上赢得他们的信任,以关怀爱护的态度亲近他们、帮助他们。班主任一般不要急于去处理,而先要冷静地分析,根据学生的性格特点,考虑教育帮助的方案,避开众人,可以个别谈心施教,尊重学生的隐私,严格保守秘密。对早恋学生不能粗暴干涉,强行拆散,也不能居高临下,严词训斥,班主任应成为学生生活道路的引路人,以平等的态度,以朋友和“参谋”的身份,晓以利害,喻以事理,帮助他们处理好关系。班主任可帮助学生订出自我约束的守则,并督促他们自觉地履行守则。找他们谈心,了解了他们之间的关系。甚至可以答应他们暂时不告诉家长,同时向他们提出必须遵守的两

项规定:一是不准单独在一起,在学校内保持正常交往;二是要把精力放到学习上。

教育家苏霍姆林斯基说:“教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵。”多接近学生,多细心观察学生的言行情况、思想情绪。重视与学生进行心理对话,关注特殊学生的心理发展。多关注临界学生的动态,关心他们、鼓励他们、相信他们。通过有效形式,加强与临界学生的沟通交流,跟踪他们的学习成绩。尤其注意挖掘他们的“闪光点”,肯定其长处或进步(哪怕是一点点进步),激发自尊心及荣誉感。善于抓住谈话的契机,提高他们的学习积极性、自信心,以最大的努力和他们共同成长。

班主任对班级的管理是在长期的潜移默化中逐渐形成的风格,关注学生的每一个细节,和风细雨、稳重处理班级事务,坚持陪伴,坚持鼓励,持续树立班级的正能量,一心为学生的发展和成长做努力,润物细无声般做好班级幕后工作,和他们相互学习,共同成长!





## 奇妙的对联

◎赵磊

德国哲学家、语言学家洪堡特曾说“民族的语言即民族的精神，民族的精神即民族的语言，二者的同一程度超过了人们的任何想象。”楹联作为汉语文学的特殊形式，浸润着我们的文化传统，是民族精神的重要载体。这里所谓的“民族精神”，包括了古代中国的文学、语言、历史、哲学，甚至伦理学、博物学知识，更包括了古典的生活情趣和文化心理。从这个意义上讲，对联是现代中国人开启文化宝藏的钥匙。

楹联引入语文教学，可以使学生亲近传统文化的气质，感受到其精神之美。就语文教学而言，从知识层面到能力层面、方法层面、情感和价值观念层面，楹联都有助于提升学生的语文综合素养，同时丰富语文教学资源，使课堂更具文化韵味。具体实施过程中，教师要培养学生从课内知识和能力到课外的发散思维，秉持语文学科本位地位，切实提升学生的语文素养和能力，以此实现对学生的思想引领。

### 1. 对联的名称及来历

对联俗称对子，雅称楹联、楹帖，（楹，建筑物的柱子）常张贴、悬挂在或镌刻于门上、柱子上。对联是汉民族文化圈特有的文学样式，它由骈文和律诗的对偶句演变而成。形成于唐宋，盛行于明清，迄今已有一千多年的历史。最早的桃符——神荼、郁垒（驱鬼大神）可能就是最先的对联。如宋代王安石的诗《元日》：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”其“新桃”“旧符”就是所说的桃符。

五代后蜀皇帝孟昶于公元964年除夕“题桃

符”：“新年纳余庆，佳节号长春。”此联被称为中华第一联。

### 2. 对联的特点

从格律看，对联有以下主要特点：字数相等、词性相同、结构相当、节奏相应、平仄相对（仄起平收）、内容相关。字数相等，即上联字数等于下联字数。在长联里，上下联各分句字数分别相等。如，满目琳琅金镶玉缕/一堂璀璨霞蔚云蒸。词性相同，即上下联同一位置的词或词组应具有相同或相近词性，名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词等。如，墙头雨细垂纤草/水面风回聚落花。“墙”对“水”都是名词，“头”对“面”都是方位名词，“草”对“花”都是名词。结构相当，即上下联语句的语法结构应尽可能相同，主谓对主谓、动宾对动宾、偏正对偏正、并列对并列……节奏相应，即上下联停顿的地方必须一致。如，莫放 春秋 佳日 过/最难 风雨 故人来。上下联节奏完全相同，都是“二——二——三”。平仄相对，即上下联尾字平仄相反：上联为仄，下联为平。也就是俗话说“仄起平收”。内容相关，即上下联内容要密切相关，形成有机整体，共同表达一个主题。分为：正对、反对、流水对。正对即上下联相似、相关，内容上互相补充、衬托。如，台榭参差金碧里/烟霞舒卷画图中。反对即相反或相对，内容上互相对照、相反相成。如，横眉冷对千夫指/俯首甘为孺子牛。串对（流水对）即一句话分成两句说。如，欲穷千里目/更上一层楼。



### 3. 对联的种类

①按用途可分为春联,如“上上下下,男男女女,老老少少,都添一岁/家家户户,说说笑笑,欢欢喜喜,均过新年”。婚联,如“并蒂新开幸福花/同心永结富裕果”。挽联,如“写鬼写妖高人一等/刺贪刺虐入木三分”。赠联,如“人生得一知己足已/斯世当以同怀视之”。自勉联,如“有志者事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚/苦心人天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴”。名胜联,如“落霞与孤鹜齐飞/秋水共长天一色”。

②按技巧可分为回文联,如“雾锁山头山锁雾/天连水尾水连天”。数字联,如“即使十考九败八题七空六科五挂四门俱推三诊两哭一蹶不振/也要一心两用三天四套五夜六醒七百高分八号九号十分得意”。叠字联,如“风风雨雨,暖暖寒寒,处处寻寻觅觅/莺莺燕燕,花花叶叶,卿卿暮暮朝朝”。顶真联,如“大肚能容,容天下难容之事/开口便笑,笑世间可笑之人”。拆字联,如“踢倒磊城三块石/剪断出字两重山”。双关联,如“莲子心中苦/梨儿腹内酸”。同音联,如“烟沿艳檐烟燕眼/雾舞鹭坞雾吾屋”。

③按字数可分为短联(十字以内)、中联(百字以内)、长联(百字以上)。

### 4. 对联的张贴

张贴对联很讲究。一般的规矩是,面向门站立,右手为上,左手为下。结尾仄声的是上联,结尾平声的是下联。横批的书写自右而左。

### 5. 对联之最

中华对联文化源远流长,在这幅文化长卷里,留下了很多艺术之最。现撷取一二。

#### ①最长的对联

云南昆明滇池大观楼的长联堪称“古今第一长联”,为清朝孙髯翁所做,共180字。

上联:五百里滇池,奔来眼底,披襟岸帻,喜茫茫,空阔无边!看:东骧神骏,西翥灵仪,北走蜿蜒,南翔缟素,高人韵士,何妨选胜登临,趁蟹屿

螺洲,梳裹就风鬟雾鬓,更革天苇地,点缀些翠羽丹霞,莫辜负,四围香稻,万顷晴沙,九夏芙蓉,三春杨柳。

下联:数千年往事,注到心头,把酒凌虚,叹滚滚,英雄谁在!想:汉习楼船,唐标铁柱,宋挥玉斧,元跨革囊,伟烈丰功,费尽移山心力,尽珠帘画栋,卷不及暮雨朝云,便断碣残碑,都付于苍烟落照,只赢得,几杵疏钟,半江渔火,两行秋雁,一枕清霜。

另有清朝张之洞《屈原庙湘妃祠联》408字;潘炳烈《武昌黄鹤楼联》350字;钟耘舫《六十自题寿诞联》892字,《成都望江楼崇丽阁联》212字,《江津临江城楼联》1612字。

#### ②最难读的对联

上联:调琴调新调,调调调来调调新

下联:种花种好种,种种种成种种香

上联:长长长长长长长

下联:长长长长长长长

横披:长长长长(徐渭题豆芽菜店)

#### ③最智慧的对联

例1:袖里笼花,小子暗藏春色/堂前悬镜,大人明察秋毫(梁启超)

例2:昨日偷桃钻狗洞,不知是谁/他年攀桂步蟾宫,必定有我(郭沫若)

例3:福无双至/祸不单行

福无双至今朝至/祸不单行昨夜行(王羲之)

#### ④最市井的对联

例1:张口闭眼,喷云吐雾,谁家男人像你这烧火老倌/搬舌弄嘴,说风道雨,哪个女子似我那泼水夫人

例2:辣的昏天黑地/麻得死去活来

#### ⑤最难对的对联

例1:河汉汪洋,江湖滔滔波浪涌/云霄雷电,霹雳震震雷雨霖

例2:上联:烟锁池塘柳(含金木水火土)下联:深圳铁板烧 或者 锈堵油烟机



## 6. 对联文化之奇妙(特点):

外国餐厅门口的标语: Don't stand there and be hungry, come on in and get fed up. (翻译: “别饿着肚子傻呆在那儿, 进来吧, 吃顿饱饭!”)

中国餐厅门口的标语: 湘缘京华品五味肴饌/悦满轩堂聚八方宾朋

比较中外餐饮门楣标语可见: 外国人重在功能指示, 具有幽默风格; 中国文化既重功能指引, 更显庄重典雅。

第一, 中国特有的内容美和形式美的结合: 典雅美, 含蓄美, 对称美, 书法美。

如江南贡院的对联“变化鱼龙地/飞翔鸾凤天”就有典故和隐喻, 具有典雅之特点。

第二, 蕴涵中国传统的民俗文化意趣: 如嵌字、谐音联、祈祥瑞等。

如成都望江公园中薛涛井的对联: “夕阳红到枇杷阁古今过客词人苔荒洪度千年井/春水绿生杨柳触多少离愁别绪门泊东吴万里船”就嵌了薛涛的人名、地名及其诗句, 如嵌诗句“万里桥边女校书, 枇杷花下闭门居。扫眉才子知多少, 管领春风总不如”。颇有文化意趣。也可回顾微课中对联的种类内容(按技巧分), 从而体会其文化意趣。回文联: 雾锁山头山锁雾/天连水尾水连天。数字联: 即使十考九败八题七空六科五挂四门俱推三诊两哭一蹶不振/也要一心两用三天四套五夜六醒七百高分八号九号十分得意。叠字联: 风风雨雨, 暖暖寒寒, 处处寻寻觅觅/莺莺燕燕, 花花叶叶, 卿卿暮暮朝朝。顶针联: 大肚能容, 容天下难容之事/开口便笑, 笑世间可笑之人。拆字联: 踢倒磊城三块石/断出字两重山。双关联: 莲子心中苦/梨儿腹内酸。同音联: 烟沿艳檐烟燕眼/雾舞鹭坞雾吾屋。

再比如这副对联:

上联: 海水朝朝朝朝朝朝朝落

下联: 浮云长长长长长长长消

上联: 海水潮, 朝朝潮, 朝潮朝落

下联: 浮云涨, 长长涨, 长涨长消

再看下面这副绝对(据说尚未对出下联)。

上联: 下大雨, 恐中泥, 鸡蛋、豆腐留女婿, 子莫言回。下联: ?

谐音双关, 大俗大雅。(夏大禹、孔仲尼、姬旦、杜甫、刘禹锡、莫言、颜回、莫言)

第三, 体现中文的智慧性、丰富性、功能性、符号性(文化标志)。

如: 小夏参观某一处古建筑物时, 抄录了其中四副对联。请判断这四副对联分别应悬挂于何处, 搭配正确的一项是( )

六礼未成转眼洞房花烛/五经不读霎时金榜题名饱德饫和真福食/肴仁饌义即养生洗砚鱼吞墨/烹茶鹤避烟琴瑟春常在/芝兰德自馨

- A. 寝室/书房/厨房/戏台
- B. 寝室/厨房/书房/戏台
- C. 戏台/厨房/书房/寝室
- D. 戏台/书房/厨房/寝室

本题体现了对联的功能性, 对联的张贴很讲究位置和功能。

通过本课的学习, 我们可以了解到——楹联, 是极富汉文化特色的语言和文学艺术形式, 在中国传统文化中拥有着无可替代的地位。从宫廷禁苑到竹篱茅舍, 从砚田几席到渔樵对答, 从书房联、寺观联、名胜联, 到春联、贺联、挽联, 中国人的生活中, 处处皆可看到它的踪影。楹联对于丰富国人的精神世界, 提升汉民族的文化素养, 起到了重要的作用。

令人颇感遗憾的是, 匆促的现代生活却背离了这古典的情怀, 且渐行渐远, 楹联这一艺术形式似乎只存在于古典文献和传说故事之中。面对这一情形, 语文教育工作者应该思考如何“唤回”古典, 引导我们的下一代, 从喧哗骚动之间, 捡拾一颗颗诗心, 充分挖掘楹联在语文教育中的现实意义。



## 新教材关于电容器的新要求

◎吕文东

**摘要:**人教版高中物理新教材必修第三册第十章的这四节内容是《电容器的电容》,与老教材相比,新教材发生了一些变动,体现出一些新的要求。根据《中国高考评价体系》的指导思想,教材的变化内容——电流传感器、数字电压表、电荷均分原理和电容器的串并联将会成为命制创新高考题的依据。

**关键词:**电容器的充电和放电 电容器的串联与并联 电荷均分原理

人教版高中物理新教材必修第三册第十章的这四节内容是《电容器的电容》,与老教材相比,新教材发生了一些变动,体现出一些新的要求。根据《中国高考评价体系》的指导思想,关于电容器的高考题,也将会有新的突破。

### 一、找到新变化

1. 新教材在观察电容器的充、放电现象的实验中增加了一个数字电压表,要求既要观察电流,还要观察电容器两端的电压。

2. 新教材增加了“探究电容器所带电量与两极板间电压的关系”的演示实验,用到了电荷的均分原理。

3. 老教材中“探究平行板电容器的电容与哪些因素有关”的演示实验被改成了拓展学习。

4. 课后习题名称由老教材中的“问题与练习”改为新教材中的“练习与应用”。

### 二、悟出新要求

老教材直接给出了电容器所带的电量与所加电压成正比,新教材是通过演示实验总结得出结论。如图1所示,取一个电容器A和数字电压

表相连,把开关 $S_1$ 接1,用几节干电池串联后给A充电,可以看到A充电后两极板具有一定的电压。把开关 $S_1$ 接2,使另一个相同的但不带电的电容器B跟A并联(注意不要让手或其他导体跟电容器的两极板接触,以免所带电荷漏失),可以看到电压表示数变为原来的一半;断开开关 $S_1$ ,闭合开关 $S_2$ ,让B的两极板完全放电,随后再断开开关 $S_2$ ,把B和A并联,电压表示数再次减少一半。

还可以继续这样操作……。[1]

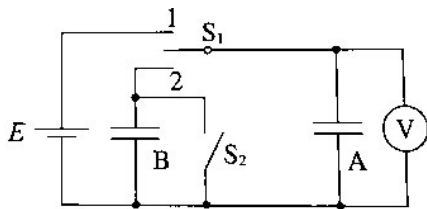


图1

在此实验中,改变电容器的电荷量,巧妙地运用了库仑的电荷均分原理,两个完全相同的电容器并联,电荷各分一半。当电容器的电荷量变为原来的一半时,两极板间的电势差也变为原来的一半,即电容器所带的电量与两端电压成正比。

图1中,电容器A和B是并联的。电容器的串联与并联在以前考纲中是不作要求的。现在取消了高考考纲,高考将按照《中国高考评价体系》的思想来出题。高考题总是源于课本而高于课本,从应用性和创新性来讲,笔者认为今后会加考电容器的并联和串联,并有可能以探究的方式来考查。从科学思维来看,根据平行板电容器的电容公式,电容器的并联相当于增大两极的正



对面积,电容器的串联相当于增大两极间的距离。观察电容器充放电的演示实验用到了电流传感器、计算机,还有数字电压表,这些都是紧跟时代的体现,今后的高考很有可能会考到它们的应用。新教材中“练习与应用”的第4题以“心脏除颤器”为背景来考查学生的知识掌握情况,很好地体现了知识的应用性。

### 三、展望新高考

关于电容器,新高考会怎么考?电容器是电气设备中的一个重要元件,应用广泛,按照《中国高考评价体系》的思想,这个知识点是出高考题的一个好素材。为了服务高考选拔人才的目的,教材的变化内容——电流传感器、数字电压表、电荷均分原理和电容器的串并联将会成为命题创新高考题的依据。

例1:如图2所示, $C_1$ 和 $C_2$ 是两个相同的平行板电容器,A是普通电压表,内阻为 $10\text{k}\Omega$ ;B是数字电压表,闭合开关S后,对电容器充电,下列说法正确的是( )

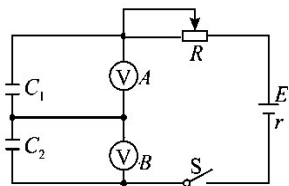


图2

- A.  $C_1$ 上电荷量为0
- B. 若将滑动变阻器滑片向右滑,则 $C_2$ 上电荷量增大
- C. 若 $C_1 > C_2$ ,则A的读数大于B的读数
- D. 将S断开,使 $C_2$ 两极距离增大,B的读数变小

【设计意图】新教材用数字电压表代替静电计来显示电势差的大小,好处在于电势差的大小可以直接读出,而静电计只能通过偏转角的大小来定性反映电势差的大小。普通电压表不能测

量两点电势的差值,要有电流流过才有显示。此题考查了电路的相关知识、电容的知识、学生的推理论证能力,考查的难点是理解两表的不同。

解析:在闭合开关S后,数字电压表B的内阻无穷大,相当于开路,稳定时,回路没有电流, $C_2$ 两端的电压等于电源的电动势,没有电流流过电压表A,它两端电压为0,则 $C_1$ 的带电量为0,选项A正确。若将滑动变阻器R滑片向右滑,由于没有电流流过,R上没有电压, $C_2$ 两端的电压等于电源的电动势,所以 $C_2$ 上的电荷量不变,选项B错误。电压表A的读数为0,数字电压表的读数等于电源的电动势,所以选项C错误。将S断开后,电容器 $C_2$ 所带电荷量不变,使 $C_2$ 两极距离增大,电容减小,根据 $Q=CU$ ,电势差U将变大,即B的读数变大,所以选项D错误。

例2:某同学利用如图3所示电路观察电容器的充、放电现象,电流传感器与计算机相连,可以显示出电流I随时间t变化的图像。

(1)为了观察充电现象,将开关S与“1”连接,传感器将电流信息传入计算机,屏幕上显示出电流随时间变化的I-t图像如图4所示,充电后数字电压表的示数为 $8.0\text{V}$ ,则充电后电容器所带电量为\_\_\_\_\_C;电容器的电容为\_\_\_\_\_F。(结果均保留两位有效数字)

(2)然后把开关S与2相连,电容器通过电阻R放电,如果增大电阻R,放电时的最大电流将\_\_\_\_\_ (填“变大”、“不变”或“变小”);放电时间将\_\_\_\_\_ (填“变长”、“不变”或“变短”)。

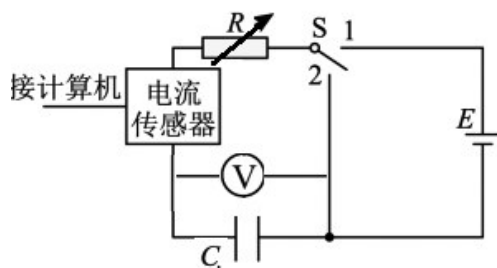


图3

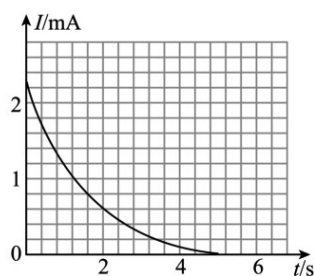


图4

【设计意图】深化课本中“拓展学习”的演示实验。课本中只介绍了用传感器观察电容器的放电过程,关于充电过程,只是提出问题让学生思考。

解析:(1)图线与I轴及t轴围成的面积表示充满电后电容器的电荷量。根据图4知纵坐标每个小格为0.2mA,横坐标每小格为0.4s,则每小格所代表的电荷量为 $8 \times 10^{-5} \text{C}$ ,曲线下包含的小格数大约为40个,所以电容器的带电量为 $3.2 \times 10^{-3} \text{C}$ 。该电容器的电容为 $C = \frac{Q}{U} = \frac{3.2 \times 10^{-3}}{8.0} \text{F} = 4.0 \times 10^{-4} \text{F}$ 。

(2)把开关S与2相连,电容器通过电阻R放电,电流 $I = \frac{U}{R}$ ,放电最初电压为8.0V,只增大电阻R,放电时最大电流将变小;放电量Q不变,电流变小,则放电时间 $t = \frac{Q}{I}$ 将变长。

例3:如图5所示,断开开关K,闭合开关S,对电容器A(电容为 $C_1$ )进行充电后,此时数字电压表的示数为U;然后断开开关S,把开关K闭合,并联电容器B(电容为 $C_2$ ),则数字电压表的示数等于( )

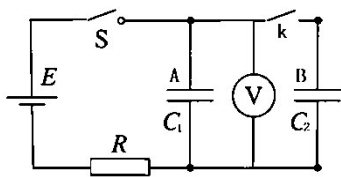


图5

A.  $\frac{1}{2}U$     B.  $\frac{C_1 U}{C_2}$     C.  $\frac{C_1 U}{C_1 + C_2}$     D.  $\frac{C_2 U}{C_1 + C_2}$

【设计意图】拓展课本中的演示实验。闭合开关K后,若 $C_1 = C_2$ ,电荷平均分配,数字电压表的示数变为原来的一半。但高考往往源于课本而又高于课本,让 $C_1$ 不等于 $C_2$ ,就考查了电荷分配的本质规律,以及学生的科学思维能力。从应试来讲,如果学习中有了电容器并联的观念,即电容器的并联相当于增加正对面积,两个电容器并联,电容等于二者之和。即 $C_{\text{并}} = C_1 + C_2$ ,所以电压 $U' = \frac{Q}{C_{\text{并}}} = \frac{C_1 U}{C_1 + C_2}$ 。如此解答就会有“一览众山小”的效果。

解析:断开开关K,闭合开关S,对电容器A进行充电,电压表读数为U,则A的带电量为 $Q = C_1 U$ ;断开开关S,闭合开关K,电容器B与电容器A并联,二者所带的总电荷量Q不变,设此时电压表示数为 $U'$ ,则电容器A所带电荷量 $Q_A = C_1 U'$ ,电容器B所带电荷量 $Q_B = C_2 U'$ ,因 $Q = Q_A + Q_B$ ,所以 $U' = \frac{C_1 U}{C_1 + C_2}$ 。选项C正确。

例4:如图6所示的电路中,两个相同的电容器A、B,电容都为C,闭合开关S,对电容器进行充电后,电容器A所带电量为Q,此时数字电压表的读数为( )

A.  $\frac{2Q}{C}$     B.  $\frac{Q}{C}$     C.  $\frac{Q}{2C}$     D.  $\frac{4Q}{C}$

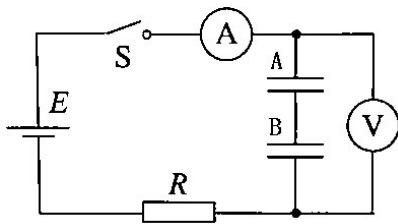


图6

【设计意图】拓展课本中的演示实验,把两个相同的电容器串联起来,考查充电时电荷的分布



情况,本质来讲是考查电容器的定义,以及学生的科学思维能力。

解析:两块金属靠近但不接触就构成一个电容器。充电后,A的上极板带电量为 $+Q$ ,A的下极板带电量为 $-Q$ ,由于静电感应,B的上极板带电量为 $+Q$ ,B的下极板带电量为 $-Q$ ,如图7所示,电压关系有 $U=U_A+U_B=\frac{Q}{C}+\frac{Q}{C}=\frac{2Q}{C}$ ,故选项A正确。

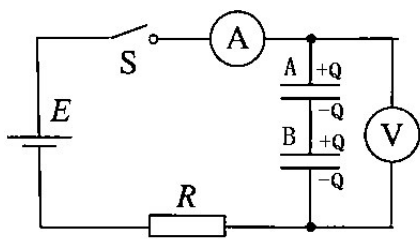


图7

或者:电容器的串联相当于增加电容器两极间的距离,两个相同的电容器的串联,间距变为原来的2倍,电容变为一半,所以 $U=\frac{Q}{0.5C}=\frac{2Q}{C}$ 。(  $\frac{1}{C_{\text{串}}}=\frac{1}{C_1}+\frac{1}{C_2}$  )

例5:某物理兴趣小组利用学生多用电表来探究电容器的性能。如图8所示,小明用欧姆挡来对一个 $10\mu\text{F}$ 的电解电容器进行充电,他把挡位调到“ $\times 1\text{K}$ ”挡,当两表笔分别与电容器的两极接触时,观察到指针向右偏转一下又回到左端位置。他把电容器的两极短接一下,放掉电容器带的电荷。然后他把挡位调到“ $\times 1$ ”挡,用两表笔分别与电容器的两极接触,这次没观察到指针偏转。关于这两次充电情况,下面分析正确的是( )

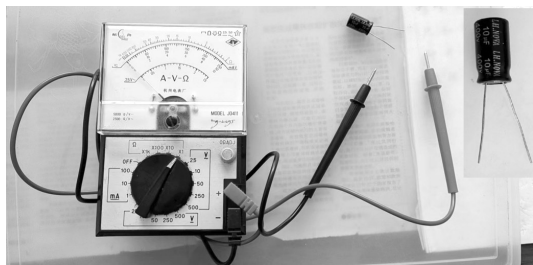


图8

A.用多用电表的欧姆挡对电解电容器充电,黑表笔应该接电容器的正极,红表笔接电容器的负极

B.用多用电表的“ $\times 1$ ”挡对电容器充电,因为电流太小,所以没观察到指针偏转

C.用多用电表的“ $\times 1\text{K}$ ”挡对电容器充电,因为电流较大,所以观察到指针偏转

D.用多用电表的“ $\times 1\text{K}$ ”挡对电容器充电,电流较小,但充电时间稍长,所以观察到指针偏转

【设计意图】考查学生的科学探究能力。用学生多用电表来对电容器进行探究,考查了学生应用多用电表的能力,对电容器的充电,还考查了学生的思维能力和探究能力。

解析:用多用电表的欧姆挡对电解电容器充电,电流从黑表笔流出,应该接电容器的正极,红表笔接电容器的负极。把挡位调到“ $\times 1$ ”挡,对电容器充电,由于电表内阻较小,充电电流较大,充电时间较短,所以没观察到指针偏转。把位挡调到“ $\times 1\text{K}$ ”,对电容器充电,由于电表内阻较大,充电电流较小,充电时间较长,所以观察到指针向右偏转一下又回到左端位置。故选项A、D正确。

#### 四、结束语

教材中《电容器的电容》有了新的变动,在今后的高考中,一定会有所体现,上面的几道例题,供大家参考。

#### 参考文献

(1)[1]——普通高中教科书物理必修第三册,第38-43页 2020年8月

(2)王红军,高宏泽.——电子元器件故障检测与维修实践技巧全图解.[M].北京:中国铁道出版社,2018年01月



## 教育的起点是母亲

母亲不仅是孩子生命的起点,而且是他们最早、最重要、影响最大的教育者。孟母择邻而居,岳母背上刺字,母亲的教育从婴儿开始,一直到成人。孩子的好多习惯、品质、精神都来自小时候,来自母亲潜移默化的影响和教育。从这个意义上说,母亲,是教育的起点。一些名家写母亲的文字,其中不仅有对子女无微不至的爱和关怀,更有朴素却伟大的教育智慧。

### 01 为人处世

老舍《我的母亲》:我对一切人与事,都取和平的态度,把吃亏看作当然的。但是,在作人上,我有一定的宗旨与基本的法则,什么事都可将就,而不能超过自己划好的界限。我怕见生人,怕办杂事,怕出头露面;但是到了非我去不可的时候,我便不得不去,正象我的母亲。从私塾到小学,到中学,我经历过起码有廿位教师吧,其中有给我很大影响的,也有毫无影响的,但是我的真正的教师,把性格传给我的,是我的母亲。母亲并不识字,她给我的是生命的教育。

胡适《我的母亲》:我在我母亲的教训之下住了九年,受了她的极大极深的影响。我十四岁(其实只有十二零两三个月)便离开她了,在这广漠的人海里独自混了二十多年,没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。

### 02 爱与教育观

邹韬奋《我的母亲》:到年底的时候,父亲要“清算”我平日的功课,在夜里亲自听我背书,很严厉,桌上放着一根两指阔的竹板。我的背向着他立着背书,背不出的时候,他提一个字,就叫我回转身来把手掌展放在桌上,他拿起这根竹板很重地打下来。我吃了这一下苦头,痛是血肉的身体所无法避免的感觉,当然失声地哭了,但是还要忍住哭,回过身去再背。不幸又有一处中断,背不下去,经他再提一字,再打一下。呜呜咽咽地背着那位前世冤家的“见梁惠王”的“孟子”!

我自己呜咽着背,同时听得见坐在旁边缝纫着的母亲也唏唏嘘嘘地泪如泉涌地哭着。我心里知道她见我被打,她也觉得好像刺心的痛苦,和我表着十二分的同情,但她却时时从呜咽着的断断续续的声音里勉强说着“打得好”!她的饮泣吞声,为的是爱她的儿子;勉强硬着头皮说声“打得好”,为的是希望她的儿子上进。由现在看来,这样的教育方法真是野蛮之至!但于我不敢怪我的母亲,因为那个时候就只有这样野蛮的教育法;如今想起母亲见我被打,陪着我一同哭,那样的母爱,仍然使我感念着我的慈爱的母亲。背完了半本“梁惠王”,右手掌打得发肿有半寸高,偷向灯光中一照,通亮,好像满肚子装着已成熟的丝的蚕身一样。母亲含着泪抱我上床,轻轻把被窝盖上,向我额上吻了几吻。

### 03 品格与修养

冰心《回忆母亲》:我深深地觉得我敬爱她,



不只因为她是我的母亲,实在因为她是我平生所遇到的,最卓越的人格。她一生多病,而身体上的疾病,并不曾影响她心灵的健康。她一生好静,而她常是她周围一切欢笑与热闹的发动者。她不曾进过私塾或学校,而她能欣赏旧文学,接受新思想,她一生没有过多余的财产,而她能急人之急,周老济贫。她在家是个娇生惯养的独女,而嫁后在三四十口的大家庭中,能敬上怜下,得每一个人的敬爱。在家庭布置上,她喜欢整齐精美,而精美中并不显出骄奢。在家人衣着上,她喜欢素淡质朴,而质朴里并不显出寒酸。她对子女婢仆,从没有过疾言厉色,而一家人都翕然地敬重她的言词。她一生在我们中间,真如父亲所说的,是“清风入座,明月当头”,这是何等有修养,能包容的伟大的人格呵!

#### 04 习惯与意志

朱德《回忆我的母亲》:我应该感谢母亲,她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦,这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难,没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体,一个勤劳的习惯,使我从来没感到过劳累。

我应该感谢母亲,她教给我生产的知识和革命的意志,鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上,我一天比一天更加认识:只有这种知识,这种意志,才是世界上最可宝贵的财产。母亲现在离我而去了,我将永不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。

#### 05 文学启蒙

梁晓声《母亲》:母亲从外祖父那里知道许多书中的人物和故事,而且听过一些旧戏,乐于将

书中或戏中的人物和故事讲给我们。母亲年轻时记忆强,什么戏剧什么故事,只要听过一遍,就能详细记住。母亲善于讲故事,讲时带有很浓的个人感情色彩。我从五六岁起,就从母亲口中听到过《包公传》《济公传》《杨家将》《岳家将》《侠女十三妹》的故事。母亲是个很善良的女人。善良的女人大多喜欢悲剧。母亲尤其愿意、尤其善于讲悲剧的故事:《秦香莲》《风波亭》《赵氏孤儿》《杜十娘怒沉百宝箱》……母亲边讲边落泪,我们边听边落泪。我认为,文学对于一个作家儿童时代的心灵所形成的直接或间接的影响,对一个作家在某一时期或某一阶段的创作风格起着“先天”的、潜意识的制约。

#### 06 希望和意义

史铁生《合欢树》:二十岁,我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋,我想我还应该再干点别的事,先后改变了几次主意,最后想学写作。母亲那时已不年轻,为了我的腿,她头上开始有了白发。医院已经明确表示,我的病目前没办法治。母亲的全副心思却还放在给我治病上,到处找大夫,打听偏方,花很多钱。她倒总能找来稀奇古怪的药,让我吃,让我喝,或者是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦!根本没用!”我说。我一心只想着写小说,仿佛那东西能把残废人救出困境。“再试一回,不试你怎么知道会没用?”她说,每一回都虔诚地抱着希望。然而对我的腿,有多少回希望就有多少回失望。最后一回,我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说,这实在太悬了,对于瘫痪病人,这差不多是要命的事。我倒没太害怕,心想死了也好,死了倒痛快。母亲惊惶了几个月,昼夜守着我,一换药就说:“怎么会烫了呢?我还直留神呀!”幸亏伤口好起来,不然她非疯了不可。



后来她发现我在写小说。她跟我说：“那就好好写吧。”我听出来，她对治好我的腿也终于绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学，”她说，“跟你现在差不多大的时候，我也想过搞写作，”她说，“你小时的作文不是得过第一？”她提醒我说。我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处去给我借书，顶着雨或冒了雪推我去看电影，像过去给我找大夫、打听偏方那样，抱了希望。

近年来，家庭教育，尤其是母亲在教育上的独特而伟大的作用越来越受到人们的重视。教育是复杂的工程，世界上没有一个国家的教育体制能完美到可以解决每一个学生的个体问题。每一个孩子都是一个独有的世界，他们的成长，取决于和他们接触的家长和教师给他们营造的、

直接包围着他们的“教育小环境”。这个小环境的生态状况，才是真正影响孩子成长的决定性因素。

而家长作为和孩子接触时间最早、最长的关键人物，是“教育小环境”的主要营造者——家长在日常生活中，在每一件小事上如何引导孩子，如何处理和孩子间的关系，几乎每一种细节都蕴含着某种教育机缘。

一个人如果没有获得好的家庭教育，学校教育多半很难在其身上正常实现——从这个意义上说，“妈妈”的重要性超过老师。

时代变化了，爱和教育的本质并没有改变。慈母的关爱、陪伴、守护、品格、修养、接人待物、为人处世等都诠释着教育最本来的面目。





## 亲子共沐书香 强国复兴有我

为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,不断深化“少年儿童心向党”主题实践活动,按照《关于开展“少年儿童心向党——亲子共沐书香 强国复兴有我”2022年曲靖市家庭亲子阅读活动的通知》(曲妇发〔2022〕12号)要求,曲靖市第二中学工会、“悦”读书会和市妇联于4月23日下午在学校“为知讲堂”联合开展“世界读书日”亲子阅读活动。

活动到场嘉宾有:曲靖市第二中学党委书记、校长李舜荣、曲靖市第二中学副校长陈岳全、曲靖市妇联副主席吴道慧、曲靖市妇儿工委办主任和市妇联家庭和儿童工作部主任桂忆秋、曲靖市亲子阅读基地负责人和悠贝亲子图书馆曲靖地区负责人田雯老师和她的团队。



活动到场嘉宾

活动开始,曲靖市第二中学党委书记、校长李舜荣为活动致辞。李校长希望大家能静心阅读,爱上阅读,并把阅读修炼成一种优秀的习惯。

希望大家从书中汲取营养,丰富自己的内涵,文明自己的言行,提升自己的素质,从而实现个人乃至学校的跨越式发展,为建设书香家庭和书香校园而努力。



曲靖市第二中学党委书记、校长李舜荣为活动致辞

曲靖市第二中学教务处副主任、曲靖市妇联挂职副主席吴道慧老师告诉大家:“阅读不仅能给人智慧,还能给人力量,希望我们不仅仅是在今天这个特殊的日子阅读,而是把阅读当成一辈子的爱好。”



曲靖市妇联副主席吴道慧老师讲话



在活动的第二个环节中,李舜荣校长、陈岳全副校长、吴道慧老师和桂忆秋主任给大家赠书。我们把书香送到大家手里,更把书香送到大家心里。



陈岳全副校长为小朋友赠书



吴道慧老师为小朋友赠书



桂忆秋主任为小朋友赠书

活动第三个环节——亲子阅读活动由曲靖市亲子阅读基地负责人、悠贝亲子图书馆曲靖地

区负责人田雯老师和她的团队主持。田雯老师先带着小朋友和他们的爸爸妈妈做了互动活动,夏夏老师给大家带来了精彩的绘本故事,向亚丽老师和她的宝贝给大家带来了不一样的亲子话剧表演。活动最后,田雯老师通过《鲸鱼》这一绘本告诉大家,阅读绘本的过程中,我们要注意观察、思考和辨析。活动中,小朋友们积极踊跃地参与,爸爸妈妈们静心陪伴与守候。



马丽娜老师发言



活动留影

本次活动旨在以书籍为桥梁,发挥优秀书籍凝心聚力、化人育人的作用,带动广大家庭进行亲子阅读,增强亲子阅读活动的吸引力和影响力,激励广大少年儿童树立强国复兴有我的远大志向,让家庭亲子阅读在培育和践行社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化和爱国爱家、传播科学家庭教育理念中充分发挥作用,不断丰富新时代家庭文明建设的新内涵,实现高质量的亲子陪伴。